

令和4年度(2022年度) 芦屋川カレッジ聴講生 日本文化コース

| 回数 | 月日 | 13:15 ~ 14:45 (401室ほか) | |
|----|-------|---|--|
| | | 内容 | 担当講師 |
| ① | 5/11 | 【日本の伝統文化】 能楽の魅力 能の歴史とその魅力について | 観世流能楽師 上田 拓司 氏 |
| ② | 6/1 | 【日本の伝統文化】 文楽 ゴスペル文楽の魅力について | 義太夫 豊竹 呂太夫 氏 |
| ③ | 6/22 | 【日本の伝統文化】 日本舞踊 日本舞踊の世界 上方舞山村流と芦屋 | 日本舞踊上方舞山村流 六世宗家 山村友五郎 直門 師匠 山村 若瑞 氏 |
| ④ | 7/13 | 【日本の伝統文化】 大阪発祥の乙女文楽 「乙女文楽〜ご縁に導かれて」 | 乙女文楽 光華座主宰 吉田 光華 氏 |
| ⑤ | 10/12 | 【日本の伝統文化】 日本の伝統美術 浮世絵の魅力〜上方と江戸と〜 | 大阪市立大学大学院文学研究科教授 菅原 真弓 氏 |
| ⑥ | 11/2 | 【上方文化考察】 船場のなりたち 船場のまちづくりの歴史、懐徳堂とともに | 大阪学院大学法学部教授 笠谷 和比古 氏 |
| ⑦ | 11/9 | 【上方文化考察】 大阪花街の変遷、歴史 大阪ミナミの料亭文化を次の世代へ | 料亭 島之内たに川 主人 谷川 恵 氏 |
| ⑧ | 12/14 | 【日本酒講座】 灘五郷 〜お酒のよもやま話〜 | 剣菱酒造株式会社 代表取締役 白樫 政孝 氏 |
| ⑨ | 2/1 | 【万葉集講座】 万葉集の魅力とその歴史について | 兵庫歴史教育者協議会 会長 山内 英正 氏 |

注 やむを得ず内容や日程を変更する場合があります

令和4年度(2022年度) 芦屋川カレッジ聴講生 世界文化コース

| 回数 | 月日 | 13:15 ~ 14:45 (401室ほか) | |
|----|-------|--|---|
| | | 内容 | 担当講師 |
| ① | 5/18 | 【世界の地域】 ドイツの研究 「移りゆく時代の中のドイツ文化=ヨーロッパと世界の文化遺産への貢献」 | ドイツ大使館総領事 マルティン・エバーツ氏 |
| ② | 7/27 | 【世界の地域】 スペインの研究 スペイン南部アンダルシア〜シェーについて | 京都外国語大学外国語学部スペイン語学科 立岩 礼子 氏 |
| ③ | 9/21 | 【世界の文化と経済】 ヨーロッパの経済と文化 〜フランスのもうひとつの顔 経済を中心に文化まで | 阪南大学 経済学部 准教授 定藤 博子 氏 |
| ④ | 10/19 | 【世界史を学ぶ】 ロシアの皇帝 「ロシア最期の皇帝ニコライII世とオルゴール」 | 公益社団法人堀江オルゴール博物館 学芸員 永石 沙理氏、木村 早百合 氏 |
| ⑤ | 10/26 | 【世界の暮らしを学ぶ】 中国の食と暮らし 「現代中国人の食と暮らし」 | 国立民俗学博物館 外来研究員 劉 征宇 氏 |
| ⑥ | 11/16 | 【世界の音楽史】 世界の音楽研究 〜アメリカの音楽 フルートづくりの街「ポストン」から | フルート奏者 平岡 洋子 氏 |
| ⑦ | 12/7 | 【世界の芸術文化】 バレイの起源を辿る ルネサンス期のイタリアからフランスへ そのルーツは？ | 舞踊ジャーナリスト 松 あつこ (すずなあつこ) 氏 |
| ⑧ | 2/8 | 【世界の地域】 イタリアの研究 「イタリアの社会における食の意味〜家族と地域社会〜」 | 国立民俗学博物館 超域フィールド科学研究部・教授 宇田川 妙子 氏 |
| ⑨ | 2/22 | 【世界の音楽史】 世界の音楽研究 〜シェーベルトの魅力に迫る | 音楽家 テノール歌手 畑 儀文 氏 |

注 やむを得ず内容や日程を変更する場合があります