

広報

# あしや

1997年 5月15日号  
(平成9年)

No.724

毎月1日・15日発行

発行/芦屋市役所(広報課)

☎0797-31-2121

〒659 兵庫県芦屋市精道町7番6号

市政モニター

## アスパップレディー からの提案

Ashiya.....芦屋  
Speech.....発言  
Proposition.....提案  
Action.....行動  
Participation...参加



写真展『なつかしい芦屋の原風景』が開催  
4月24日～29日に芦屋文化復興会議主催による写真展『なつかしい芦屋の原風景』が開かれました。大正・昭和初期の貴重な映像資料のコレクションから、当時の景観・建築・生活などを物語る約40点が公開されました。

第五期市政モニター(アスパップレディー)は、一年間討議してきた行政改革など四つのテーマについてその提案をまとめ、三月二十七日、北村市長に手渡しました。その概要は次のとおりです。

一・行政改革について

震災復興の財源を確保するために行政改革大綱に基づく実施計画を迅速・確実に実施すること。ただし、復興終了時には削減した助成金や増加した市民負担について速やかに見直すことなど。

- 小学校・幼稚園の統廃合、給食センターの設置、核になる学校での集中調理・同一メニュー、弁当日の設定、監視・検査を前提とした給食の民間委託などの検討
- 学校の防災・福祉・社会教育施設としての活用など
- ごみ収集の民間委託、分別収集の徹底、リサイクルセンターの設置など
- 文化事業の助成金の削減(ただし震災復興達成まで) 募集によるボランティアの活用など

二・地域防災について

一人ひとりが日ごろから防災知識を身につけることが大切である。地域防災計画を確実に実行することなど。

- 広場・空き地の有効活用、防災拠点の充実と避難所への標識の明示、広域広報用スピーカーの設置など
- 弱者用備品・救助に必要な用具・小型消防車の配備、ヘリコプターの活用など
- 学校と父母による避難訓練、防災標語の募集、ボランティアの育成、地域の自主防災組織の育成など

三・自然について

イノシシの捕獲を巡る問題は、反対・賛成ではなく、自然環境について再考する機会としてとらえること。ごみ問題は地球規模の問題であるが、個人の意識の変革、女性の声の反映が必要など。

- 看板・標識等の設置、イノシシ一〇番・捕獲月間の設置、被害状況の掲示、イノシシパトロールの実施など
- ごみ分別収集状況の掲示、無駄な包装の拒否、ごみ・環境問題対策への女性の登用など

四・高齢者福祉について

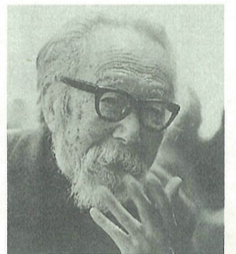
市の高齢化率は十六パーセントを超えた。縦割り行政を見直し、柔軟性をもった長期的展望のある街づくりを目指すことなど。

- グループホームケアを実施した経験から、ケア付き恒久住宅の建設など
- 地域に福祉サービスの拠点をつくる、高齢者の把握にローラー作戦を、福祉に携わる人材の育成など
- 医療の個人情報の一元化システムなど

問い合わせ 女性施策担当

## 第8回富田碎花賞 —全国から詩集を募集—

市では平成2年に、市制50周年・詩人富田碎花生誕100年を記念して、「富田碎花賞」を創設しました。以来、毎年全国各地からたくさんの応募があり、この賞にふさわしい作品を決定することができました。



第8回を迎える本年も次のとおり募集をします。

対象 平成8年7月～9年6月末日までに発行された詩集(ただし、翻訳、アンソロジー、復刻、遺稿集等は除く)

賞・賞金 正賞 ブロンズ像および賞状  
副賞 50万円

締め切り 7月31日(木) (当日消印有効)

選考委員 川崎洋氏(詩人・脚本家) / 上林猷夫氏(詩人・元日本現代詩人会会長) / 小林武雄氏(詩人・兵庫県文化協会理事) / 杉山平一氏(詩人・帝塚山学院短大名誉教授) / 安水稔和氏(詩人・神戸松蔭女子学院大学教授) ※50音順

応募方法 詩集2冊(返却不可)を「富田碎花賞」事務局へ郵送

問い合わせ  
〒659 芦屋市業平町8番24号  
芦屋市教育委員会 生涯学習課内  
「富田碎花賞」事務局 ☎38-2091



第5期 アスパップレディー

## 貴重な「水」に思う 市長からのメッセージ 18

四月中旬、重油流出被害のお見舞いのお礼にと、石川県加賀市から「美しい砂浜に戻りました」とありがたいご挨拶が来りました。加賀市は、震災時、加賀市からは給水車と応急給水業務の支援をいただきました。四月中には、兵庫県、石川県、福井県と、回収作業の最終宣言をされ、ひと安心です。

▽このたび、重油流出事故で被害を受けられた日本海沿岸の、福井県福井市、石川県金沢市、羽咋市、珠洲市、松任市、富山県富山市、新潟県新潟市、柏崎市そして兵庫県豊岡市などに対し、芦屋市から一月中旬に、お見舞いや回収作業に参加しました。これらの地域からは震災時、応急給水業務や水道応急復旧工事の人的支援を受け、何よりも貴重な「水」の業務に当たっていただいたのでした。

▽市民の皆さまも全国各地の給水車や寒いなか水道工事を進めてくださっていたかたがたの姿を記憶されておられることと思いますが、水道部の報告によれば、応急給水には自治体や民間団体など延べ約一万人のかたの支援を受け、さらには多くのボランティア活動によって担われました。水道の復旧にも、全国の自治体から延べ五千七百四十五人の応援をいただきました。特に新潟県支部(新潟市・長岡市・三条市・柏崎市)からは、延べ七百六十六人の派遣を受けました。新潟地震の経験などに基づいて、混乱・錯綜する復旧作業のなかで、復旧の段取りについて適切なアドバイスをいただきました。

▽新潟市水道局の大沼博幹さんは、震災当日は三陸はるか沖地震震害地、青森県八戸市の水道被害調査から帰って来られたばかりのところ、十八日、七人の救援隊を組織して芦屋市にとんで来てくださいました。大沼さんは、ロサンゼルス大地震の日本水道協会調査団の一員でした。まだパニック状態で給水活動が中心の時、一日も早い「通水」に目が向けられていました。そして震災後六週間で市全域に水を出すことができましたのは、大震災の経験に裏打ちされた新潟県支部の支援に負うところが大きかったです。深く感謝いたします。

芦屋市長 北村春江



E・D・U・C・A・T・I・O・N

# 教育のページ

このページの問い合わせは  
学校教育課(☎38-2087)へ

## 夢と希望を抱いて 新学年が始まる

震災から3回目の春を迎え、市内の学校園では豊かな教育の創造を目指し、園児・児童・生徒と教職員が心一つにして歩み始めました。また、宮川小学校・精道中学校では創立記念式典が行われ、明るい出発となりました。



絵本を手にして喜ぶ園児たち（精道幼稚園）

### ◇絵本をもらってうれしいな

幼稚園では、毎月絵本を購入して園児たちが絵本に親しみ、身の回りのことなどに対して興味を持つきっかけづくりをしています。その中に、一年間継続して読む本を、物語と図鑑シリーズから保護者と園児が一緒に考えて選ぶものがあります。

精道幼稚園では、四月二十一日に年長の園児たちに絵本が配られました。物語シリーズで『ぐりとぐら』図鑑シリーズでは『いちご』が配られると、お互いに絵本を見合ったり、文字をたどって読んだり、隣の友達に説明したりする姿が見られました。先生が楽しそうに読み聞かせると、園児たちは、一層自分の本に関心をもち、何度も見たり読んだりしていました。

### ◇六年生になって

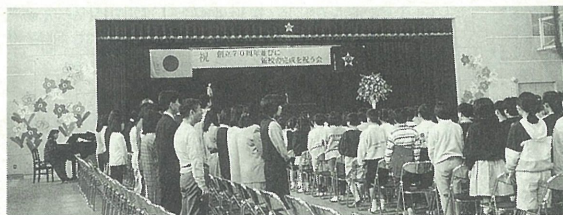
岩園小学校の始業式では、尾崎友

博君が六年生になった期待と抱負を次のように発表しました。

「新学期がはじまり、六年生になりました。六年生になったのはとてもうれしい。同時に最高学年としての責任を感じます。児童会や登校班等責任をもつて、まとめていかななくてはけません。一生懸命頑張っても、失敗するかもしれません。でも、『失敗は成功のもと』といわれているので、頑張りたいと思います。岩園小学校を楽しい学校にするためには、六年生の力だけではなく、全校生の協力が必要です。皆さん協力してください」

### ◆宮川小学校創立70周年・新校舎完成を祝う会

四月十八日、北村春江市長をはじめ、多くの来賓のかたをお迎えして、宮川小学校創立七十周年と新校舎完成を祝う会を行いました。



宮川小学校体育館で行われた式典

が校門や校庭を美しく彩り、春を讀えていました。

「児童たちは、震災をはさんだ長い工事期間、プレハブ教室・狭い運動場・度重なる移動など、我慢していた気持ちから解放されて、ようやく安心感を持つことができました」  
また、同窓生も「すばらしい校舎が完成したこと、育友会の協力によって、今日の会が開かれたことなど、卒業生として、大変うれしかったです。在校生と一緒に喜びを分かち合いました。」

### ◆精道中学校 創立50周年記念式典

四月十九日、精道中学校でも多くの来賓を迎えて式典が行われました。精道中学校の歴史を振り返り、さまざまな時代に思いを馳せて語る来賓や同窓生の話に生徒たちも熱心に耳を傾けていました。同窓生の石本健二郎氏（昭和二十七年、夏の甲子園大会で全国制覇した時の県立芦屋高校野球部主将）は、記念講演の中で、精道中学校の歴史を詳しく説明され、生徒たちには、「夢をもって、自分の意志で汗をかこう」と話されました。生徒たちは、改めて精道中の歴史の重みを感じ、多くの先輩がたの足跡を聞くにつけ、自分たちも後に続こうと気持ちを奮い起こしたようでした。

式典の後、体育館のまわりの花壇までが、春の日差しをいっぱい受け、生き生きと輝いて見えました。

### 『鏡の中の少女』を読んで

潮見中学校2年 高橋 真理

この本を読み始めた時、拒食症のフランチェスカは太っていて醜いから少しでも細く見せようと、食べる量をほんの少し減らすだけだろと思っていた。ところが、食べたものを吐き出すという異常なダイエットの仕方だった。そんなところから「この子は何か思い詰めることがあるのではないか」と思うようになった。案の定この子にはずっと思い詰めていることがあった。「私が思っていることを言ったとしてもどうせだれも聞いてくれないだろう」、「あの子たちは私の悪口を言っている」、「母は私がかわいくないんだ」と。私は、拒食症ではないけれど、思っていることは同じだと思った。例えば、友達や親に少しでも話を聞いてもらえなかったりすると、「私のこと嫌いなんだ」と本気で悩むこともある。また「聞いてと言っても無駄だろうから、次からはあの子と話すのはやめよう」と一人でいじけることもある。だけど私はその場で感情を表に出す性格なので何日も何日も後に引きずるということはずがない。

フランチェスカはとうとう生命にかかわるぐらいにやせてしまった。すると、親も「食べなさい」と叱るようになる。しかし、いつも親に怒られている姉のズサンナをうらやましく思っていたフランチェスカは、「拒食症が治ったら、また相手にされなくなる」と思って、病気を治したくないのだから。私もそれと似たような気持ちになったことがある。小さい頃、母が家事などで忙しくて私の相手をしてくれない時のことだった。私が「本を読んで」、「どこかに行こう」とせがんでも、母は「誰かと遊んでおいで」と言った。私は仕方なしに外へ遊びに行った。そして、家の前でころんでしまった。「もし今泣いたらお母さんは来てくれるだろう」と思ったから「ワーワー」と泣いてやった。それなのに母は来てくれない。仕方がないから家に帰った。すると母は心配そうに「どうしたの?」と聞いてきたから、もっと「ワーワー」泣いてやった。幼心に今泣きやんだら、「もう大丈夫ね」なんて言われるなど思ったから。さっき私は「感情を表に出す性格なので何日も何日も後に引きずらない」といったけれど、それは、つい最近のことで、いろいろな事に悩まされた時期があった。それは中学校の2年生になり、クラスの友達が変わった頃だった。私自身「嫌われたくない」と強く思いすぎて言いたいことが言えなかった。それは私にとってストレスだった。たまた「そんな自分ではだめだ」と思い直して話しかけても、なんとなく「それがどうしたのよ」というような目で見られている気がする。「私って嫌われているな」と思いこんでしまい、余計に言えなくなってしまう。そのうえ、クラスメートが内緒話をしている時、目があたりすると「あの子たち、私の悪口を言っているんだ」と思うし、笑い話をしている時でも、思い切って「私何か変なことをした?」と聞いてみると、意外にも私には全く関係のない事だった。それどころか、「なんでそんなことを聞くの?」と聞き返された。その時思ったことは、「そこまで他人の事を見ていないものだ」ということ。そんな風に見方を変えたら思い悩むことも少なくなった。

フランチェスカの場合は、自分で解決することができなかったから、カウンセラーのような医者のお助けを借りた。助けといってもただ自分の悩みを聞いてもらい、少しアドバイスをしてもらっただけなんだけれど、フランチェスカにとってはそれが一番大事な事だった。

たまたまこの本に出てくる女の子が私と同じくらいの年齢で、似たような悩みを持っていたため、医者の話は私の気持ちを楽にさせてくれた。さらにいうなら、私と同じ悩みを持っている人がいると知って、とても安心したということだ。

芦屋市学校図書館協議会では、市内の小中学校の児童生徒の読書感想文集を作成して、子どもたちが本に親しむきっかけづくりをしています。

そんなところから「この子は何か思い詰めることがあるのではないか」と思うようになった。案の定この子にはずっと思い詰めていることがあった。「私が思っていることを言ったとしてもどうせだれも聞いてくれないだろう」、「あの子たちは私の悪口を言っている」、「母は私がかわいくないんだ」と。私は、拒食症ではないけれど、思っていることは同じだと思った。例えば、友達や親に少しでも話を聞いてもらえなかったりすると、「私のこと嫌いなんだ」と本気で悩むこともある。また「聞いてと言っても無駄だろうから、次からはあの子と話すのはやめよう」と一人でいじけることもある。だけど私はその場で感情を表に出す性格なので何日も何日も後に引きずるということはずがない。

フランチェスカはとうとう生命にかかわるぐらいにやせてしまった。すると、親も「食べなさい」と叱るようになる。しかし、いつも親に怒られている姉のズサンナをうらやましく思っていたフランチェスカは、「拒食症が治ったら、また相手にされなくなる」と思って、病気を治したくないのだから。私もそれと似たような気持ちになったことがある。小さい頃、母が家事などで忙しくて私の相手をしてくれない時のことだった。私が「本を読んで」、「どこかに行こう」とせがんでも、母は「誰かと遊んでおいで」と言った。私は仕方なしに外へ遊びに行った。そして、家の前でころんでしまった。「もし今泣いたらお母さんは来てくれるだろう」と思ったから「ワーワー」と泣いてやった。それなのに母は来てくれない。仕方がないから家に帰った。すると母は心配そうに「どうしたの?」と聞いてきたから、もっと「ワーワー」泣いてやった。幼心に今泣きやんだら、「もう大丈夫ね」なんて言われるなど思ったから。さっき私は「感情を表に出す性格なので何日も何日も後に引きずらない」といったけれど、それは、つい最近のことで、いろいろな事に悩まされた時期があった。それは中学校の2年生になり、クラスの友達が変わった頃だった。私自身「嫌われたくない」と強く思いすぎて言いたいことが言えなかった。それは私にとってストレスだった。たまた「そんな自分ではだめだ」と思い直して話しかけても、なんとなく「それがどうしたのよ」というような目で見られている気がする。「私って嫌われているな」と思いこんでしまい、余計に言えなくなってしまう。そのうえ、クラスメートが内緒話をしている時、目があたりすると「あの子たち、私の悪口を言っているんだ」と思うし、笑い話をしている時でも、思い切って「私何か変なことをした?」と聞いてみると、意外にも私には全く関係のない事だった。それどころか、「なんでそんなことを聞くの?」と聞き返された。その時思ったことは、「そこまで他人の事を見ていないものだ」ということ。そんな風に見方を変えたら思い悩むことも少なくなった。

フランチェスカの場合は、自分で解決することができなかったから、カウンセラーのような医者のお助けを借りた。助けといってもただ自分の悩みを聞いてもらい、少しアドバイスをしてもらっただけなんだけれど、フランチェスカにとってはそれが一番大事な事だった。

たまたまこの本に出てくる女の子が私と同じくらいの年齢で、似たような悩みを持っていたため、医者の話は私の気持ちを楽にさせてくれた。さらにいうなら、私と同じ悩みを持っている人がいると知って、とても安心したということだ。

## ～芦屋 あすに向かって～ ルナ・ホール リニューアルオープンコンサート

### vol. 3 田原祥一郎と芦響の仲間たち

日時 6月15日（日）午後2時開演

会場 ルナ・ホール

内容 ・日本の歌／「浜辺の歌」「初恋」「この道」  
・イタリアの歌／「愛の歌」「帰れソレントへ」  
・チャイコフスキー／「白鳥の湖」より抜粋他

出演 田原祥一郎（テノール）、芦屋交響楽団

入場希望のかたには、21日（水）午前10時から文化振興財団事務所（市民センター内、火曜日以外の午前10時から午後5時まで）で、整理券（600人、無料）をお渡しします。



### vol. 5 9th Vanguard Jazz Concert

日時 7月12日（土）午後6時開演

会場 ルナ・ホール

出演 大塚善章（右写真）、十川尚子、古谷充、北野タダオとアロー・ジャズ・オーケストラ他、司会 川村龍一

料金 前売3500円、当日4000円＜自由席＞

\*前売券売り切れの場合、当日券は販売しません

チケットは大丸芦屋店商品券売場、モンテメール大蓄、チケットぴあ、チケット・セゾン、関西PG協会、市役所売店等で販売しています。



問い合わせ 文化振興財団事業部 ☎31-4995