

美術博物館の催し



art resonance vol.01 時代の解凍 関連イベント アーティストトークⅡ



高橋耕平氏

津高和一の絵画、自邸での展覧会、テント美術館などの活動と、高橋の今回の出品作品との関係・制作背景などを語ります。

■日時 12月9日(土)午後2時～4時
■会場 講義室・展示室 ■講師 高橋耕平氏
(美術家・出展作家) ■料金 要観覧料

【問い合わせ】美術博物館 ☎38-5432 / FAX 38-5434 / ✉ashiya-bihaku@shopro.co.jp (〒659-0052 伊勢町12-25) 【開館時間】午前10時～午後5時(入館は4時30分まで) 【休館日】月曜日(祝日の場合は、その翌日)・年末年始(12月28日～1月4日) 【観覧料】一般800(640)円、大高生500(400)円、中学生以下無料※()内は20人以上の団体料金※高齢者(65歳以上)および身体障がい者手帳・精神障がい者保健福祉手帳・療育手帳をお持ちの人とその介護の人は各当日料金の半額

art resonance vol.01 時代の解凍 関連イベント アーティストトークⅢ

藤本由紀夫「y-memo」
2023年 カラーシート、
ブリキ、トタン 作家蔵

山崎つる子の《作品》と制作年の1964年について、1年間に渡り分析した結果を発表します。

■日時 12月23日(土)午後2時～4時
■会場 講義室・展示室 ■講師 藤本由紀夫氏
(アーティスト・出展作家) ■料金 要観覧料

まなびはくルーム2023 アーティストとして生きていくために



天野太郎氏

日本が置かれている美術の状況、作家として生きていくためのプラクティカルなお話。事前に参加者から募った質問に関連した内容も含む予定です。

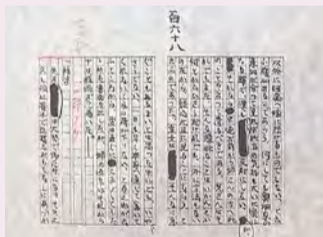
■日時 12月16日(土)午後2時～4時 ■会場
講義室 ■講師 天野太郎氏(オペラシティ

アートギャラリー チーフ・キュレーター) ■申し込み 不要
※事前に質問があれば、左記メールアドレスまで。

谷崎潤一郎記念館の催し



冬の特設展 「谷崎が・棄てた・『細雪』 ～反古原稿の中の名作～」



「細雪」反古原稿

谷崎が遺した7枚の「細雪」反古原稿からは、現在の内容とは大きく異なる展開がみえる。文豪が書き棄てた原稿は、はたして何を物語るのか。

■期間 12月16日～令和6年3月10日

谷崎潤一郎記念館の庭園で 成人式記念撮影

谷崎潤一郎記念館の庭園で成人の思い出に写真を撮りませんか。撮影者はいませんので、本人と撮影者で来館のうえ、受付にお申し出ください(前撮りは相談ください)。



■日時 令和6年1月8日(月・祝)午前10時～午後4時 ■会場 庭園 ■対象 本人と撮影者 ■料金 庭のみ無料 ※館内を観覧の場合は要観覧料

ロビー展示 濱坂幸代作品展～あかりの庭～ 1日体験講座ランプシェード作り 「月あかり」



濱坂幸代氏 作品「flower」

～あかりの庭～美しい庭園を眺めるあかりのある風景。体験講座は、月の形のフレームにお好きな和紙を選んでランプシェードを作ります。キャンドルとLEDライトタイプからお選びいただけます。



体験講座完成見本「月あかり」

【ロビー展示】

■期間 12月16日～令和6年1月21日

■会場 ロビー ■料金 要観覧料

【1日体験講座】

■日時 12月17日(日)①午前10時30分～午後0時30分②午後2時～4時 ■会場 講義室 ■定員 各回8人(要予約) ■講師 濱坂幸代氏(ランプシェード作家) ■料金 参加費1,500円(観覧料込)・材料費3,500円 ■申し込み 下記へ

【問い合わせ】谷崎潤一郎記念館 ☎23-5852 / FAX 38-3244 / ✉ashiya-tanizakikan@shopro.co.jp (〒659-0052 伊勢町12-15) 【開館時間】午前10時～午後5時(入館は4時30分まで) 【休館日】月曜日(祝日の場合は、その翌日)・年末年始(12月28日～1月4日) 【観覧料】一般300(240)円、大高生200(160)円、中学生以下無料※()内は20人以上の団体料金※高齢者(65歳以上)および身体障がい者手帳・精神障がい者保健福祉手帳・療育手帳をお持ちの人とその介護の人は各当日料金の半額