

## 文化振興基本計画施策体系表

| 施策の柱                    | 基本的な施策              | 主な施策概要                              | 事業の具体例  |
|-------------------------|---------------------|-------------------------------------|---|
| ①市民の自主的な文化活動の推進         | ア 市民の文化活動の充実        | 【1】文化に対する関心、理解を深めるための普及啓発           | ◆市の文化施設での文化に関する講座、講演会等の開催   |
|                         |                     | 【2】市民の鑑賞機会の提供                       | ◆文化団体との連携による鑑賞機会の提供<br>◆市の文化施設での公演事業の実施<br>◆市立図書館での展示事業の実施<br>◆市立美術博物館での美術作品の展覧会の開催、文化に関する資料等の展示、展覧会等の開催              |
|                         |                     | 【3】市民の文化活動や発表する機会の確保                | ◆芦屋市展の開催<br>◆文化団体の創作、発表等の活動への助成等による支援<br>◆伝統芸能、舞台芸術作品等の公演などへの共催による支援<br>◆市の文化施設での創作、練習、発表等の活動の場の提供<br>◆市の文化施設の利用環境の整備 |
|                         |                     | 【4】文化活動に関する情報の提供                    | ◆広報紙、ホームページ等様々な媒体による文化活動のための情報の提供   |
|                         | イ 高齢者、障がい者等の文化活動の充実 | 【5】高齢者、障がい者等の文化活動の充実                | ◆市の文化施設のバリアフリー化の推進<br>◆市の文化施設での託児支援等の取組<br>◆市の文化施設での高齢者、障がい者の観覧料等の軽減  |
|                         |                     | ウ 青少年の文化活動の充実                       | 【6】青少年の鑑賞機会の提供  |
|                         | 【7】青少年の文化活動の体験機会の提供 |                                     | ◆市立図書館での子どもや親子を対象とした読書に親しむための事業の実施<br>◆市立美術博物館での文化を体験する機会の提供や体験型ワークショップの実施  |
|                         | エ 学校教育における文化活動の充実   | 【8】文化に関する体験学習等の充実                   | ◆学校への芸術家等派遣事業の実施<br>◆本物の舞台芸術体験事業の実施<br>◆学校と文化施設、芸術家等や文化団体と連携した教育の推進<br>◆子どもの文化活動を支援する人材(ボランティア)リストの作成                 |
|                         | オ 人材の育成に関する支援       | 【9】創造的活動の成果を発表する機会の確保               | ◆市民絵画展、芦屋市展、芦屋市造形教育展の開催   |
|                         | カ 文化団体の育成に関する支援     | 【10】文化団体の育成に関する支援、連携の推進             | ◆文化団体の活動に対する後援<br>◆文化団体相互の連携の促進<br>◆市の文化施設での社会教育関係団体等の使用料の軽減  |
| ②固有の文化資源を活用した地域づくりの推進   | ア 地域の伝統的な文化の保存等     | 【11】伝統的な文化の普及啓発、鑑賞機会等の提供            | ◆歴史を学ぶ機会の提供<br>◆伝統的な文化に触れる機会の提供<br>◆市の文化施設での能・狂言などの伝統芸能にかかわる公演の実施、発表機会の確保<br>◆市の文化施設での地域の歴史・文化などの講座、講演会や資料展示の充実       |
|                         |                     | 【12】文化財保護の充実等                       | ◆文化財の保存・整備と活用<br>◆文化財の指定及び指定文化財に対する助成等の実施<br>◆市立美術博物館での文化財等に関する資料の収集、保管、展示及び研究<br>◆広報紙、ホームページ等による文化財に関する情報の提供         |
|                         | イ 国内及び国外との交流の促進     | 【13】国際交流の推進                         | ◆海外の姉妹都市との交流事業  |
|                         |                     | 【14】多文化理解の推進                        | ◆市立潮芦屋交流センターでの多文化理解や交流を促進するための事業の実施   |
|                         | ウ 地域の文化資源の活用        | 【15】文化資源を活用した地域の活性化                 | ◆アートフリーマーケット等による芸術家等の育成支援<br>◆市の文化施設の地域のにぎわい創出等への活用<br>◆広報紙、ホームページ等による行事や祭りの開催など文化資源に関する地域情報の発信                       |
|                         | エ 良好な景観の形成          | 【16】良好な景観の形成                        | ◆全市を景観法で定める「景観地区」の指定による魅力ある景観づくりの推進<br>◆景観地区のうち、特徴のある景観を有する地域は「特別景観地区」の指定により、良好な景観の保全・育成の推進                           |
| ③文化の振興と再生を図るための環境づくりの推進 | ア 市の文化施設の充実         | 【17】市の文化施設の機能の充実                    | ◆文化施設の特성에応じた芸術家等の人材育成、教育プログラム、アウトリーチ活動等の実施<br>◆文化施設における参加体験型(ワークショップ)事業の実施  |
|                         |                     | 【18】運営方法の点検等                        | ◆文化施設の特性に応じたプロデュース機能の充実及び活用の促進<br>◆施設利用者を対象としたアンケート調査の実施<br>◆施設運営会議等による施設運営や実施事業の点検・検証                                |
|                         | イ 学校施設、公共施設の活用      | 【19】学校施設、公共施設の活用                    | ◆学校施設、公共施設の文化活動の場としての活用   |
|                         | ウ 情報の収集等            | 【20】情報の収集等                          | ◆広報紙、ホームページや電子メールを活用した文化情報の提供   |
|                         |                     | 【21】利便性の向上                          | ◆保存資料等の検索・閲覧等に関する情報通信技術の活用<br>◆施設利用予約システムの運用  |
|                         | エ 文化活動に対する支援        | 【22】文化にかかわる資料、作品、情報等の保存             | ◆市の文化施設における収蔵資料等のデジタル化、データベース化の推進   |
|                         |                     | 【23】活動している個人や団体に対して、より重点的・効果的な支援の充実 | ◆芦屋市芸術文化活動助成事業の実施<br>◆地域文化活動補助事業の実施   |
|                         | オ 文化活動に対する民間支援活動の促進 | 【24】文化活動に対する個人や企業等からの寄附や支援の促進       | ◆寄附税制等に関する周知<br>◆文化団体への寄附の促進<br>◆企業メセナ等に関する情報の提供  |
| カ 顕彰の実施                 | 【25】顕彰の実施           | ◆市民文化賞による表彰の実施<br>◆富田碎花賞顕彰事業の実施     |   |

◆文化振興基本計画に基づく事業評価票

| 課名    | 課長名          | H26 | イベント<br>講座<br>事業<br>名称          | 新規<br>・<br>継続                   | 文化振興基本計画(体系)における位置づけ             |                                 |   | 目的  | 実施内容  | 内訳表   |   |               |                      |                         | H26<br>事業費<br>(単位:千円) | 効果的実施が客観的に確認できる指標       |                             |        |       |       | 自己評価<br>S:計画以上の成果<br>A:達成できた<br>B:ある程度達成でき<br>た<br>C:達成できていない | 課題                                | 今後のビジョン                           | 広報や他団体との連携により文化の影響を他へ広めた取組                               |                             |               |      |                     |                      |                                   |   |                |
|-------|--------------|-----|---------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|---|---|---|---|---|---------------|----------------------|-------------------------|-----------------------|-------------------------|-----------------------------|--------|-------|-------|---|-----------------------------------|-----------------------------------|--|-----------------------------|---------------|------|---------------------|----------------------|-----------------------------------|---|----------------|
|       |              |     |                                 |                                 | ①<br>施策<br>の柱                    | ②<br>基本<br>的な<br>施策             | ③<br>主<br>な<br>策<br>略<br>概<br>要           |   |   | イベント・講座等の実施内容   |   | 対象世代<br>(難向け) | 実<br>施<br>期<br>間     | 実<br>施<br>回<br>数<br>(回) |                       | 参<br>加<br>人<br>数<br>(人) | 指<br>標<br>名                 | 単<br>位 | H25   | H26   |   |                                   |                                   | 方<br>向<br>性  | 掲載された広報媒体(該当するところを○を記入ください) |               |      |                     |                      |                                   |   |                |
|       |              |     |                                 |                                 |                                  |                                 |   |   |   | イベント・講座名  | 実施内容  |               |                      |                         |                       |                         |                             |        |       |       |   |                                   |                                   |  | 市HP                         | あしやライ<br>あんぐる | まちナビ | その他<br>(大手新聞紙<br>等) | 市<br>(課名)            | 他の団体<br>(団体名等)                    |   |                |
|       |              |     |                                 |                                 |                                  |                                 |   |   |   |   |   |               |                      |                         |                       |                         |                             |        |       |       |   |                                   |                                   |  |                             |               |      |                     |                      |                                   | 広報<br>あしや                                   | 市HP            |
| 地域福祉課 | 細井洋海         | 1   | 地域福祉ア<br>クションプ<br>ログラム<br>推進協議会 | 継続                              | ①市民の自主<br>的な文化活<br>動の推進          | ア_市民の文<br>化活動の充<br>実            | 【1】文化に対<br>する関心、理<br>解を深める<br>ための普及<br>啓発 | 文化を通じ<br>た地域福祉<br>の推進   | 地域福祉推進を目的とし、「手話<br>落語」や「防災かるた」を媒体と<br>して、安心・安全な地域づくりに<br>寄与                     | 市民が創る福祉<br>プロジェクト展  | 地域福祉計画を推進<br>するプロジェクトの<br>活動紹介等               | 一般市民          | 3月                   | 1                       | 50程度                  | 1,100                   | 参加者数                        | 人      | 48    | 64    | 増加  | B                                 | 行事の普及・啓発が<br>不十分                  | 参加者による「手話<br>落語」や「防災かる<br>た」の普及・啓発                       | ◎                           |               |      |                     |                      |                                   |   | 戸屋ボランテ<br>ア連絡会 |
|       |              |     |                                 |                                 |                                  |                                 |   | 地域活動の<br>実践報告を<br>通じて各地<br>域の文化を<br>共有  | 自治会等が実施する活動報告を通<br>じて各地域の文化活動の共有・普<br>及   | 保健福祉フェア   | 地域発信型ネット<br>ワークに参加する地<br>域の活動を紹介              | 〃             | 7月                   | 1                       | 100程度                 | 〃                       | 参加者数                        | 人      | 111   | 120   | 増加  | B                                 | 各地域での取組みの<br>普及が不十分               | 取組を知り地域で普<br>及   | ◎                           | ◎             |      |                     |                      | 福祉セ<br>ンター                        | 戸屋ボランテ<br>ア連絡会                              |                |
|       |              |     |                                 |                                 |                                  |                                 |   | 文化を通じ<br>た地域福祉<br>の支援   | 地域活動の支援を行うとともに、<br>各地域で開催されるイベント等で<br>本協議会の活動を普及・啓発                             | 茶屋秋祭り   | 本協議会活動の紹介<br>プロジェクトの活動<br>への寄附(2~3年に1<br>回)活動 | 〃             | 10月                  | 1                       | 100程度                 | 〃                       | 参加者数                        | 人      | -     | 126   | 増加  | B                                 | 寄附活動の継続や拡<br>充が困難                 | 寄附しやすい仕組み<br>づくりとそれによる<br>プロジェクト活動の<br>充実                |                             |               |      |                     |                      |                                   |   | 茶屋の町自治会        |
| 公園緑地課 | 足立寛          | 2   | 戸屋オー<br>プン<br>ガーデン              | 継続                              | ①市民の自主<br>的な文化活<br>動の推進          | ア_市民の文<br>化活動の充<br>実            | 【2】市民の鑑<br>賞機会の提<br>供                     | 花と緑い<br>っぱいのま<br>ちづくり<br>に向けた市<br>民との協働                                       | 花と緑のまちづくりの推進を目的<br>に個人宅、マンション敷地、学校<br>園、公園で活動されている個人・<br>団体から参加を募り、庭や花壇を<br>公開。 |   |   | 全世代           | 5月11日<br>~5月18<br>日  | 1                       | 81                    | 1,354                   | 参加者数(オー<br>プン<br>ガーデン箇所数)   | 箇所     | 81    | 81    | 現状維持  | B                                 | 公共施設、個人参加<br>者の定着及び促進             | 花と緑いっぱいの取<br>り組みを実施し、市<br>民意識の向上を促<br>す。                 | ◎                           | ◎             |      | ◎                   |                      |                                   |   |                |
| 生害学習課 | 長岡一美         | 3   | 谷崎潤一郎賞<br>受賞記念特別<br>講演会の開催      | 継続                              | ①市民の自主<br>的な文化活<br>動の推進          | ア_市民の文<br>化活動の充<br>実            | 【2】市民の鑑<br>賞機会の提<br>供                     | 谷崎賞受<br>賞作家を<br>講師にし<br>た講演会<br>を開催し、<br>戸屋市を<br>谷崎文学<br>として市<br>民に啓発<br>を図る。 | 谷崎潤一郎賞の受賞者を講師に招<br>き、戸屋ルナ・ホールで講演会を<br>開催する。                                     |   |   | 文学愛好家         | 11月26日               | 1                       | 262                   | 584                     | 来場者数                        | 人      | -     | 262   | 増加  | B                                 | 受賞者の著名度<br>によって、来場者<br>数が減少する。    | 引き続き、本市が<br>谷崎文学の拠点と<br>してのイメージが<br>定着するよう、引<br>き続き開催する。 | ◎                           | ◎             |      |                     |                      | 読売新聞<br>「中央公<br>論」                | 中央公論新<br>社<br>読売新聞社<br>大阪よみう<br>り文化セン<br>ター |                |
| 市民参画課 | 山田弥生         | 4   | 地区集会所管<br>理運営事業                 | 継続                              | ①市民の自主<br>的な文化活<br>動の推進          | ア_市民の文<br>化活動の充<br>実            | 【3】市民の文<br>化活動や表<br>演の機会を<br>確保           | 活動の場<br>の提供   | 地区集会所を利用して、文化の創<br>作、練習、発表の場の提供   |   |   |               |                      |                         |                       | 66,990                  | 利用率                         | %      | 47    | 47    | 現状維持  | A                                 | 楽器の演奏など<br>で利用できない<br>場合がある。      | 市として楽器演奏<br>ができる施設を<br>充実                                | ◎                           | ◎             |      |                     |                      |                                   |   |                |
| 市民参画課 | 山田弥生         | 5   | 県民交流広<br>場事業                    | 継続                              | ①市民の自主<br>的な文化活<br>動の推進          | ア_市民の文<br>化活動の充<br>実            | 【4】文化活動<br>に関する情<br>報の提供                  | 情報の提<br>供   | 地区集会所での県民交流広場事業<br>の広報紙、ホームページでの広<br>報  |   |   |               |                      |                         | 0                     | 参加者数                    | 人                           |        |       |       | A   | 県民交流広場事<br>業の後継者が不<br>足している。      | 地域で活動する<br>リーダーの育成<br>を検討したい。     | ◎  | ◎                           |               |      |                     |                      |                                   |   |                |
| 高齢介護課 | 宮本雅代         | 6   | 敬老会事業                           | 継続                              | ①市民の自主<br>的な文化活<br>動の推進          | イ_高齢者・<br>障がい者等<br>の文化活動<br>の充実 | 【5】高齢者・<br>障がい者等<br>の文化活動<br>の充実          | 高齢者へ<br>の敬意   | 式典と余興   |   |   | 高齢者           | 9月13日                | 1                       | 800                   | 12,000                  | 参加者数                        | 人      | 960   | 960   | 増加  | B                                 | 余興の演目の選<br>択が困難                   | 対象者を限定し<br>余興の演目を<br>厳選する。                               | ◎                           |               |      | ◎                   |                      |                                   |   |                |
|       |              | 7   | 演芸フェス<br>ティバル                   | 継続                              | ①市民の自主<br>的な文化活<br>動の推進          | イ_高齢者・<br>障がい者等<br>の文化活動<br>の充実 | 【5】高齢者・<br>障がい者等<br>の文化活動<br>の充実          | 高齢者の<br>生きがい<br>支援  | 演芸披露  |   |   | 高齢者           | 7月4日                 | 1                       | 600                   | 365                     | 参加者数                        | 人      | 400   | 600   | 増加  | B                                 | 内容の変化が<br>乏しい                     | 運営方法を考<br>える   | ◎                           |               |      |                     |                      |                                   |   |                |
|       |              | 8   | Yクラブ活<br>動支援                    | 継続                              | ①市民の自主<br>的な文化活<br>動の推進          | イ_高齢者・<br>障がい者等<br>の文化活動<br>の充実 | 【5】高齢者・<br>障がい者等<br>の文化活動<br>の充実          | 高齢者の<br>生きがい<br>支援  | 生きがい活<br>動  |   |   | 高齢者           | 通年                   |                         | 会員160                 | 100                     | 会員数                         | 人      | 186   | 160   | 増加  | C                                 | 参加者が減少                            | 活動内容を検<br>討する  | ◎                           |               |      |                     |                      |                                   |   |                |
|       |              | 9   | 老人クラブ<br>活動支援                   | 継続                              | ①市民の自主<br>的な文化活<br>動の推進          | イ_高齢者・<br>障がい者等<br>の文化活動<br>の充実 | 【5】高齢者・<br>障がい者等<br>の文化活動<br>の充実          | 高齢者の<br>生きがい<br>支援  | 高齢者の連<br>帯と生きがい<br>活動   |   |   | 高齢者           | 通年                   |                         | 会員3000                | 7,710                   | 会員数                         | 人      | 3,050 | 3,000 | 増加  | C                                 | 参加者が減少                            | 会員数を増や<br>す  | ◎                           |               |      |                     |                      |                                   |   |                |
|       |              | 10  | ゆうゆう倶<br>楽部の利用                  | 継続                              | ①市民の自主<br>的な文化活<br>動の推進          | イ_高齢者・<br>障がい者等<br>の文化活動<br>の充実 | 【5】高齢者・<br>障がい者等<br>の文化活動<br>の充実          | 高齢者の<br>生きがい<br>支援  | 趣味等生き<br>がい活動   |   |   | 高齢者           | 通年                   |                         | 延6200                 | 150                     | 参加者数                        | 人      | 6,262 | 6,200 | 増加  | B                                 | 利用者が固定<br>化                       | 利用者を増や<br>す  | ◎                           |               |      |                     |                      |                                   |   |                |
|       |              | 11  | 生きがいデ<br>ィサービス                  | 継続                              | ①市民の自主<br>的な文化活<br>動の推進          | イ_高齢者・<br>障がい者等<br>の文化活動<br>の充実 | 【5】高齢者・<br>障がい者等<br>の文化活動<br>の充実          | 高齢者の<br>生きがい<br>支援  | 趣味等生き<br>がい活動   |   |   | 高齢者           | 通年                   |                         | 延3400                 | 2,953                   | 参加者数                        | 人      | 3,563 | 3,400 | 増加  | B                                 | 利用者が固定<br>化                       | 利用者を増や<br>す  | ◎                           |               |      |                     | 社会福祉協<br>議会          |                                   |   |                |
|       |              | 12  | シルバー人<br>材センター<br>支援            | 継続                              | ①市民の自主<br>的な文化活<br>動の推進          | イ_高齢者・<br>障がい者等<br>の文化活動<br>の充実 | 【5】高齢者・<br>障がい者等<br>の文化活動<br>の充実          | 高齢者の<br>生きがい<br>支援  | 就労の場と<br>社会参加   |   |   | 高齢者           | 通年                   |                         | 会員1000                | 20,000                  | 参加者数                        | 人      | 985   | 1,004 | 増加  | B                                 | 活動場所の確<br>保が限界                    | 活動場所を検<br>討する  | ◎                           |               |      |                     |                      |                                   |   |                |
| 13    | 老人福祉会<br>館運営 | 継続  | ①市民の自主<br>的な文化活<br>動の推進         | イ_高齢者・<br>障がい者等<br>の文化活動<br>の充実 | 【5】高齢者・<br>障がい者等<br>の文化活動<br>の充実 | 高齢者の<br>生きがい<br>支援              | 趣味等生き<br>がい活動                             |   |   | 高齢者   | 通年  |               | 延28900               | 5,150                   | 参加者数                  | 人                       | 28,780                      | 28,559 | 増加    | B     | 利用者が固定<br>化   | 活動内容を検<br>討する                     | ◎                                 |  |                             |               |      | シルバー人<br>材セン<br>ター  |                      |                                   |   |                |
| 障害福祉課 | 鳥越雅也         | 14  | 戸屋市障がい<br>児・者作品展                | 継続                              | ①市民の自主<br>的な文化活<br>動の推進          | イ_高齢者・<br>障がい者等<br>の文化活動<br>の充実 | 【5】高齢者・<br>障がい者等<br>の文化活動<br>の充実          | 文化を通じ<br>た世代間交<br>流   | 多くの市民に、障がい児・者への<br>理解を深めてもらうことを目的<br>に作品を展示                                     |   |   | 市民            | 11月6日<br>~<br>11月12日 | 1                       | 140                   | 0                       | 障がい者手帳持<br>有者における<br>出展者数割合 | %      | 3     | 3     | 増加  | B                                 | 認知度が低く一<br>般参加者が少<br>ない状況であ<br>る。 | 周知に努め一般<br>参加者の出展<br>数増加も目<br>指す。                        | ◎                           |               |      |                     |                      | 社会福祉協<br>議会<br>県立戸屋特<br>別支援学<br>校 |   |                |
| 生害学習課 | 長岡一美         | 15  | 夏休み子ども<br>教室                    | 継続                              | ①市民の自主<br>的な文化活<br>動の推進          | ウ_青少年の<br>文化活動の<br>充実           | 【7】青少年の<br>文化活動の<br>体験機会の<br>提供           | 子どもが<br>文化財に<br>興味をも<br>つ機会を<br>提供  | 子どもを対象に「まが玉づくり」<br>を実施し、市内の文化財について<br>知り、文化財に興味をもつ機会<br>をつくる。                   | 市民センターで、事<br>業に応募した子<br>どもを対象に<br>まが玉を製<br>作すること<br>によって、<br>文化財に興<br>味をもつ機<br>会をつくる。 | 中学生以下   | 8月18日         | 2                    | 延べ60                    | 0                     | 開催回数                    | 回                           | 2      | 2     | 現状維持  | A   | 体験のメニュー<br>が勾玉づく<br>りに限られて<br>いる。 | 勾玉づくり以外<br>のメニューを<br>企画する。        | ◎  | ◎                           | ◎             |      | 公民館                 | 戸屋市文化<br>財ボラン<br>ティア |                                   |   |                |

◆文化振興基本計画に基づく事業評価票

| 課名       | 課長名  | 100 | イベント<br>講座<br>事業<br>名称 | 新規<br>・<br>継続 | 1 文化振興基本計画(体系)における位置づけ |                     |                                 | 目的  | 実施内容  | 2 内訳表         |                   |                           |                  |                         | 3 H26<br>事業費<br>(単位:千円) | 4 効果的実施が客観的に確認できる指標     |             |        |      |      | 5 自己評価<br>S:計画以上の成果<br>A:達成できた<br>B:ある程度達成でき<br>た<br>C:達成できていない | 6 課題                          | 7 今後のビジョン                   | 8 広報や他団体との連携により文化の影響を他へ広めた取組 |                            |   |   |              |               |      |                     |           |                |
|----------|------|-----|------------------------|---------------|------------------------|---------------------|---------------------------------|---|---|---------------|-------------------|---------------------------|------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------|--------|------|------|---|-------------------------------|-----------------------------|------------------------------|----------------------------|---|---|--------------|---------------|------|---------------------|-----------|----------------|
|          |      |     |                        |               | ①<br>施策<br>の柱          | ②<br>基本<br>的な<br>施策 | ③<br>主<br>な<br>施<br>策<br>概<br>要 |   |   | イベント・講座等の実施内容 |                   | 対<br>象<br>世<br>代<br>(誰向け) | 実<br>施<br>期<br>間 | 実<br>施<br>回<br>数<br>(回) |                         | 参<br>加<br>人<br>数<br>(人) | 指<br>標<br>名 | 単<br>位 | H25  | H26  |   |                               |                             | 方<br>向<br>性                  | 掲載された広報媒体(該当するところ◎を記入ください) |   |   |              |               |      |                     |           |                |
|          |      |     |                        |               |                        |                     |                                 |   |   | イベント・講座名      |                   |                           |                  |                         |                         |                         |             |        |      |      |   |                               |                             |                              | 実施内容                       |   | 市 | 市HP          | あしやライ<br>あんぐる | まちナビ | その他<br>(大手新聞紙<br>等) | 市<br>(課名) | 他の団体<br>(団体名等) |
|          |      |     |                        |               |                        |                     |                                 |   |   | 協働した団体        |                   |                           |                  |                         |                         |                         |             |        |      |      |   |                               |                             |                              |                            |   |   |              |               |      |                     |           |                |
| 学校教育課    | 荒谷芳生 | 16  | 学校給食展                  | 継続            | ①市民の自主的な文化活動の推進        | エ_学校教育における文化活動の充実   | 【8】文化に関する体験学習等の充実               | 学校における文化活動の紹介   | 学校給食・栄養・食生活についてのパネル展示、食生活についてのクイズ、児童作品展示、試食など | 市民            | 7月24日～25日         | 1                         | 約500人            | 349                     | 来場者数                    | 人                       | 468         | 446    | 増加   | B    | 来場者数を増やす。   | 広く広報する。                       | ◎                           |                              |                            |   |   |              |               |      |                     |           |                |
|          |      | 17  | 読書ミニフォーラム              | 新規            | ①市民の自主的な文化活動の推進        | エ_学校教育における文化活動の充実   | 【8】文化に関する体験学習等の充実               | 子どもの読書活動の推進   | 幼児児童に向けて、読書推進のための読み聞かせや紙芝居等を行うイベントを実施         | 親子            | 11月9日             | 1                         | 240人             | 64                      | 参加者数                    | 人                       |             |        |      |      | A   | 参加者を増やす。                      | 会の内容を精選する。                  | ◎                            | ◎                          |   |   |              |               |      |                     |           |                |
|          |      | 18  | 芦屋市立学校園花いっぱい活動         | 継続            | ①市民の自主的な文化活動の推進        | エ_学校教育における文化活動の充実   | 【8】文化に関する体験学習等の充実               | 学校園における文化活動の紹介  | 学校園が取り組んでいる「花いっぱい活動」を写真展示により市民に紹介する。          | 市民            | 7月10日～23日         | 1                         | —                | 467                     |                         |                         |             |        |      |      | A   | 対象が来庁者のみとなっている。               | 多くの市民に周知したい。                | ◎                            |                            | ◎ |   |              |               | —    |                     |           |                |
|          |      | 19  | 自由研究・教育活動展             | 継続            | ①市民の自主的な文化活動の推進        | エ_学校教育における文化活動の充実   | 【8】文化に関する体験学習等の充実               | 学校園における文化活動の紹介  | 学校園の教育活動の写真や子どもの作品を展示                         | 市民            | 9月19日～22日         | 1                         | 約1,400人          | 366                     | 来場者数                    | 人                       | 1,500       | 1,400  | 増加   | B    | 展示内容の精選   | 展示内容を検討したい。                   | ◎                           |                              |                            |   |   |              |               |      |                     |           |                |
|          |      | 20  | 中学校総合文化祭               | 継続            | ①市民の自主的な文化活動の推進        | エ_学校教育における文化活動の充実   | 【8】文化に関する体験学習等の充実               | 中学校間の文化交流   | 中学生の音楽演奏や作品展示                                 | 市民            | 10月27日、11月15日～17日 | 1                         | 約1,100人          | 658                     | 来場者数                    | 人                       | 1,100       | 1,100  | 現状維持 | A    | 来場者数を増やす。   | 広く広報する。                       | ◎                           | ◎                            |                            |   |   |              |               |      |                     |           |                |
|          |      | 21  | 芦屋市造形教育展               | 継続            | ①市民の自主的な文化活動の推進        | エ_学校教育における文化活動の充実   | 【8】文化に関する体験学習等の充実               | 学校園における文化活動の紹介  | 学校園の子ども絵画や工作等の作品を展示                           | 市民            | 2月21日～3月1日        | 1                         | 約4,800人          | 509                     | 来場者数                    | 人                       | 4,700       | 4,800  | 増加   | A    | 来場者数を増やす。   | 広く広報する。                       | ◎                           | ◎                            |                            |   |   |              |               |      |                     |           |                |
|          |      | 22  | 読書スタンプラリー              | 継続            | ①市民の自主的な文化活動の推進        | エ_学校教育における文化活動の充実   | 【8】文化に関する体験学習等の充実               | 子どもの読書活動の推進   | 読書冊数を記録し、目標に達した児童に表彰状を渡す。                     | 小学校児童         | 通年                | 1                         | 約4,700人          | 45                      | ゴール達成者数                 | 人                       | 436         | 314    | 増加   | C    | ゴール達成者が減少した。  | ゴール達成者を増やす。                   |                             |                              |                            |   |   |              |               |      |                     |           |                |
| 学校教育課    | 荒谷芳生 | 23  | 食育授業研究会                | 新規            | ①市民の自主的な文化活動の推進        | オ_人材の育成に関する支援       | 【9】創造的活動の成果を発表する機会の確保           | 学校給食を活用した食育の推進  | 学校給食を活用した食育公開授業を実施し、研修を深める。                   | 教諭・栄養教諭・栄養職員  | 10月10日            | 1                         | 約20人             |                         |                         |                         |             |        |      | A    | 食育の取組を各校へ生かす。   | 研究会等で周知する。                    |                             |                              |                            |   |   |              |               |      |                     |           |                |
| 生害学習課    | 長岡一美 | 24  | 文化財ボランティア養成講座          | 新規            | ①市民の自主的な文化活動の推進        | オ_人材の育成に関する支援       | 【9】創造的活動の成果を発表する機会の確保           | 文化財ボランティアの養成  | 今後、文化財に関連するボランティア活動を積極的に行う人材を養成する。            | 文化財ボランティア養成講座 | 条件なし              | 3月6日                      | 1                | 3                       | 0                       | 参加人数                    | 人           | 3      | 増加   | B    | 文化財ボランティアの養成方法が確立していない。   | 文化財ボランティアの養成方法を確立させる。         | ◎                           | ◎                            |                            |   |   | 芦屋市文化財ボランティア |               |      |                     |           |                |
| 市民参画課    | 山田弥生 | 25  | 後援名義使用承認               | 継続            | ①市民の自主的な文化活動の推進        | カ_文化団体の育成に関する支援     | 【10】文化団体の育成に関する支援、連携の推進         | 後援名義による文化活動の支援  | 市の後援名義の使用を承認する。                               |               |                   |                           |                  |                         | 0                       | 承認件数                    | 件           | 93     | 103  | 現状維持 | A   |                               |                             |                              |                            |   |   |              |               |      |                     |           |                |
|          |      | 26  | 社会教育関係団体等の使用料の軽減       | 継続            | ①市民の自主的な文化活動の推進        | カ_文化団体の育成に関する支援     | 【10】文化団体の育成に関する支援、連携の推進         | 使用料の軽減  | 地区集会所の利用料金を減免する。                              |               |                   |                           |                  |                         | 0                       | 利用割合率                   | %           | 22     | 21   | 現状維持 | A   | 社会教育関係団体と一般の団体との区別が難しいと聞いている。 | 社会教育関係団体については、今まで同様に減免を続ける。 | ◎                            | ◎                          |   |   |              |               |      |                     |           |                |
| 教育委員会管理課 | 坂恵弘実 | 27  | 芦屋市教育委員会後援名義の使用承認      | 継続            | ①市民の自主的な文化活動の推進        | カ_文化団体の育成に関する支援     | 【10】文化団体の育成に関する支援、連携の推進         | 教育、学術、文化およびスポーツに関する事業を行う団体に対し、芦屋市教育委員会の後援名義の使用を承認することにより、その事業を奨励し、教育、学術、文化およびスポーツ等の振興に寄与した。 |   |               |                   |                           |                  |                         | 後援名義の使用承認件数             | 件                       | 155         | 170    | 増加   | A    | H26に申請手続きについて、一定の見直しを行ったものの、新規と例年とで同様の手続を行っている点は、さらに検討が必要と考える。  | 引き続き迅速かつ適正な事務処理に努めたい。         |                             |                              |                            |   |   |              |               |      |                     |           |                |

◆文化振興基本計画に基づく事業評価票

| 課名            | 課長名  | イベント<br>講座<br>事業<br>名称 | 新規<br>継続        | 文化振興基本計画(体系)における位置づけ     |                     |                                 | 目的   | 実施内容  | 内訳表                          |  |   |                               |   | H26<br>事業費<br>(単位:千円) | 効果の実施が客観的に確認できる指標       |                       |         |       | 自己評価<br>S:計画以上の成果<br>A:達成できた<br>B:ある程度達成でき<br>た<br>C:達成できていない | 課題   | 今後のビジョン                            | 広報や他団体との連携により文化の影響を他へ広めた取組                 |   |                       |         |  |                  |   |                |  |              |
|---------------|------|------------------------|-----------------|--------------------------|---------------------|---------------------------------|--|---|------------------------------|--|---|-------------------------------|---|-----------------------|-------------------------|-----------------------|---------|-------|---|--|------------------------------------|--|---|-----------------------|---------|--|------------------|---|----------------|--|--------------|
|               |      |                        |                 | ①<br>施策<br>の柱            | ②<br>基本<br>的な<br>施策 | ③<br>主<br>な<br>策<br>略<br>要<br>素 |  |   | イベント・講座等の実施内容                |  | 対<br>象<br>代<br>代<br>(誰向け)                                     | 実<br>施<br>期<br>間              | 実<br>施<br>回<br>数<br>(回)                                 |                       | 参<br>加<br>人<br>数<br>(人) | 指<br>標<br>名           | 単<br>位  | H25   |   |  |                                    | H26  | 方<br>向<br>性                                   | 広<br>報<br>あ<br>し<br>や | 市<br>HP | あ<br>し<br>や<br>ト<br>ラ<br>イ<br>あ<br>ん<br>く<br>る | ま<br>ち<br>な<br>び | そ<br>の<br>他<br>(大<br>手<br>新<br>聞<br>紙<br>等) | 市<br>(課<br>名)  | 他<br>の<br>団<br>体<br>(団<br>体<br>名<br>等)                                 |              |
|               |      |                        |                 |                          |                     |                                 |  |   | イベント・講座名                     | 実施内容   |   |                               |   |                       |                         |                       |         |       |   |  |                                    |  |   |                       |         |  |                  |   |                |  | 指<br>標<br>値  |
| 生害学習課         | 長岡一美 | 28 秋の公民館講座(文化財関連)      | 継続              | ②固有の文化資源を活用した地域づくりの推進    | ア_地域の伝統的な文化の保存等     | 【11】伝統的な文化の普及啓発、鑑賞機会等の提供        | 市内文化財の啓発   | 市民に市の歴史や文化財について理解し、関心をもっていただくために、古代史に関連した講座を実施                | 石器の考古学「一先住者のくらしと石の道具箱を探る」    | 市内遺跡発掘調査の成果と日本古代史との関係を講義し、市民の市の歴史や文化財に対する理解を図る。          | 高校生以上   | 9月25日～11月13日                  | 5   | 延べ205                 | 0                       | 参加人数                  | 人       | 595   | 205   | 増加   | B                                  |  | 様々な文化財関連のテーマで講座を開き、市民に芦屋の歴史や文化財の魅力を知っていただく。   | ◎                     | ◎       |  |                  |   |                | 公民館  |              |
|               |      | 29 戦前の芦屋の聞き取り調査        | 新規              | ②固有の文化資源を活用した地域づくりの推進    | ア_地域の伝統的な文化の保存等     | 【11】伝統的な文化の普及啓発、鑑賞機会等の提供        | 戦前の芦屋文化の継承                                       | 戦前の芦屋を知る市民から、当時の記憶等の情報を後世に残すために、聞き取り調査や「戦前の芦屋を語るつどい」を実施       | 「戦前の芦屋を語るつどい」                | 戦前の芦屋について市学芸員が講義した後、参加者から当時の情報を提供いただく。                   | 70代以上   | 10月2日                         | 1   | 51                    | 0                       |                       |         |       |   |  | A                                  | 高齢化により戦前の芦屋について知る市民が少なくなっている。              | 聞き取り調査によって得た情報を将来に適切に継承できる方法を検討したい。           | ◎                     | ◎       | ◎  |                  |   | 公民館            |  |              |
|               |      | 30 市民センター文化財関連展示       | 継続              | ②固有の文化資源を活用した地域づくりの推進    | ア_地域の伝統的な文化の保存等     | 【11】伝統的な文化の普及啓発、鑑賞機会等の提供        | 市内文化財の啓発   | 市民に市の歴史や文化財について理解し、関心をもっていただくために、文化財に関連した展示を実施                | ①「石の道具」発掘展<br>②指定文化財展        | 市民センター展示場で市内遺跡からの出土品等を展示し、市民の市の歴史や文化財に対する理解を図る。          | 中学生以上   | ①10月15日～10月27日<br>②2月13日～3月2日 | 2   |                       | 0                       | 展示会数                  | 回       | 2     | 2   | 現状維持   | A                                  | 何度も開催していくと、展示内容や方法が似通ってくる傾向がある。            | 文化財ボランティアとの協働をより一層積極的に進め、新しい視点をもった展示を実施する。    | ◎                     | ◎       |  |                  |   | 市民センター         | 芦屋市文化財ボランティア   |              |
|               |      | 31 震災パネル展「震災と文化財パネル」   | 新規              | ②固有の文化資源を活用した地域づくりの推進    | ア_地域の伝統的な文化の保存等     | 【11】伝統的な文化の普及啓発、鑑賞機会等の提供        | 市内文化財の啓発   | 阪神・淡路大震災20年を機に、震災復興調査を振り返り、文化財の大切さを啓発する。                      | 震災パネル展「震災と文化財パネル」            | 市民センター展示場で、兵庫県及び阪神・淡路大震災20年を機に、震災復興調査を振り返り、文化財の大切さを啓発する。 | 中学生以上   | 1月30日～2月9日                    | 1   | 延べ2,000               | 0                       |                       |         |       |   |  | A                                  | 今後、震災復興調査成果を市民に普及する方法を検討する必要がある。           | 周年事業とは関係なく、震災復興調査成果を盛り込んだ事業を企画する。             | ◎                     | ◎       |  |                  |   | 市民センター         | 芦屋市文化財ボランティア<br>阪神・淡路大震災20年事業「震災と文化財の保護」事業実行委員会(兵庫県文化財課及び阪神地区市町文化財所管課) |              |
|               |      | 32 トライやるウィーク中学生の受け入れ   | 継続              | ②固有の文化資源を活用した地域づくりの推進    | ア_地域の伝統的な文化の保存等     | 【11】伝統的な文化の普及啓発、鑑賞機会等の提供        | 職業体験を通じた、中学生が文化財に興味をもつ機会を提供                      | 市内の中学校の生徒が、文化財の発掘調査や整理作業に従事することによって、市内の文化財について知り、興味をもつ機会をつくる。 |                              |  | 市内の中学校の生徒が、文化財の発掘調査や整理作業に従事することによって、市内の文化財について知り、興味をもつ機会をつくる。 | トライやるウィーク希望生徒                 | 5月26日～5月30日<br>6月2日～6月6日<br>6月9日～6月13日<br>11月10日～11月14日 | 4                     | 延べ15                    | 0                     | 受け入れ学校数 | 校     | 4   | 4  | 現状維持                               | A  | 作業の種類・内容が偏っている。                               | 作業の種類・内容を増やす。         | ◎       |  |                  |   |                | 学校教育課  | 芦屋市文化財ボランティア |
| 33 発掘調査の現地説明会 | 継続   | ②固有の文化資源を活用した地域づくりの推進  | ア_地域の伝統的な文化の保存等 | 【11】伝統的な文化の普及啓発、鑑賞機会等の提供 | 発掘調査を公開し、文化財の啓発を図る  | 発掘調査現地説明会を実施し、発掘調査成果を公開する。      | 八土塚古墳群153地点発掘調査現地説明会                             | 岩園町の八十塚古墳群153地点の発掘で発掘された古墳等と出土品を公開し、説明する。                     | 歴史愛好家及び地域住民                  | 7月13日  | 1   | 156                           | 300   | 開催回数                  | 回                       | 0                     | 1       | 現状維持  | A   | 遺跡の地権者の承諾をはじめ諸条件があるので、すべての発掘調査で現地説明会を開催できない。 | 発掘調査を実施した場合は、できるだけ現地説明会を開催するようにする。 |  |   | ◎                     | ◎       |  |                  | 朝日新聞<br>読売新聞<br>毎日新聞<br>産経新聞<br>神戸新聞        | 芦屋市文化財ボランティア   |  |              |
| 生害学習課         | 長岡一美 | 34 文化財関連冊子の刊行          | 継続              | ②固有の文化資源を活用した地域づくりの推進    | ア_地域の伝統的な文化の保存等     | 【12】文化財保護の充実等                   | 市内の文化財についてわかりやすくまとめた『芦屋の文化財ハンドブック』を3,000部印刷し、刊行。 |   |                              | 全市民及び歴史愛好家   |   |                               |   | 373                   | 刊行冊数                    | 冊                     | 2       | 1     | 現状維持  | A  |                                    | 様々な種類の文化財に関して、わかりやすいハンドブックを刊行する。           | ◎   | ◎                     |         |  |                  |   |                |  |              |
|               |      | 35 文化財の指定・登録           | 継続              | ②固有の文化資源を活用した地域づくりの推進    | ア_地域の伝統的な文化の保存等     | 【12】文化財保護の充実等                   | 市内の文化財を指定・登録し、保護・活用する                            | 寺田遺跡出土「大鏡」「少領」等墨書土器を市指定文化財に指定し、市立美術館で展示。                      |                              |  | 全市民及び歴史愛好家  |                               |   |                       | 89                      | 指定・登録件数               | 件       | 1     | 1   | 現状維持   | A                                  | 指定物件が考古資料に偏っている。                           | 様々な種類の文化財を指定・登録する。                            | ◎                     | ◎       |  |                  |   | 読売新聞<br>神戸新聞   |  |              |
|               |      | 36 『広報あしや』文化財関連記事の掲載   | 継続              | ②固有の文化資源を活用した地域づくりの推進    | ア_地域の伝統的な文化の保存等     | 【12】文化財保護の充実等                   | 「広報あしや」に市内の文化財関連記事を掲載し、啓発を図る。                    |   |                              |  |   |                               |   |                       | 0                       | 掲載記事数                 | 点       | 12    | 12  | 現状維持   | A                                  | 高度に学術的・専門的な内容を市民が理解できるように、わかりやすく表現する必要がある。 | 本市の歴史や文化財の魅力や市民が理解できるように、引き続き、文化財関連記事の掲載を続ける。 | ◎                     |         |  |                  |   |                |  |              |
| 広報国際交流課       | 鈴木和美 | 37 姉妹都市交流事業            | 継続              | ②固有の文化資源を活用した地域づくりの推進    | イ_国内及び国外との交流の促進     | 【13】国際交流の推進                     | 外国文化との交流   | 姉妹都市学生観音使節の相互派遣   |                              | 市民   |   |                               | 702   | 926                   | 参加者数                    | 人                     | 621     | 702   | 増加  | B  | 幅広く市民が参加する事業になっていない。               | 多くの市民が参加する事業にしたい。                          | ◎   | ◎                     | ◎       |  |                  |   |                | NPO法人芦屋市国際交流協会   |              |
| 広報国際交流課       | 鈴木和美 | 38 瀬芦屋交流センター事業         | 継続              | ②固有の文化資源を活用した地域づくりの推進    | イ_国内及び国外との交流の促進     | 【14】多文化理解の推進                    | 外国文化の理解  | 瀬芦屋交流センターでの多文化理解や交流を促進するための事業                                 |                              | 市民   |   |                               | 4,890   | 7,015                 | 参加者数                    | 人                     | 4,265   | 4,890 | 増加  | B  | 幅広く市民が参加する事業になっていない。               | 多くの市民が参加する事業にしたい。                          | ◎   | ◎                     | ◎       | ◎  |                  |   | NPO法人芦屋市国際交流協会 |  |              |
| 経済課           | 近田真  | 39 あしや秋まつり             | 継続              | ②固有の文化資源を活用した地域づくりの推進    | ウ_地域の文化資源の活用        | 【15】文化資源を活用した地域の活性化             | 文化を通じて世代間交流                                      | 平成26年10月に予定していたが、台風の影響により中止                                   |                              | 全世代  | 10月   | 1                             | —   | 1,640                 | 参加者数                    | 人                     | 6,000   | 中止    | 増加  | A  | あしや三大まつりとしての総合的な情報発信               | 他課の参加するイベントでの情報発信                          | ◎   | ◎                     | ◎       | ◎  |                  | 商工会会報                                       | あしや秋まつり協議会     |  |              |
| 市民参画課         | 山田弥生 | 40 さくらまつり開催事業          | 継続              | ②固有の文化資源を活用した地域づくりの推進    | ウ_地域の文化資源の活用        | 【15】文化資源を活用した地域の活性化             | 支援・協力  | さくらまつりへの支援・協力   |                              | 芦屋さくらまつり   | すべての世代  | 4月5日～4月6日                     | 1   | 15,500                | 2,216                   | 参加者数                  | 人       | 0     | 15,500  | 現状維持   | A                                  | 開催のための協賛金が、集まらなくなっている。                     | 今後も開催を続ける。                                    | ◎                     | ◎       |  | ◎                | 新聞折り込み                                      | 芦屋さくらまつり協議会    |  |              |
| 生害学習課         | 長岡一美 | 41 芦屋市文化遺産継承・活性化事業     | 継続              | ②固有の文化資源を活用した地域づくりの推進    | ウ_地域の文化資源の活用        | 【15】文化資源を活用した地域の活性化             | 文化遺産を活用して地域の活性化を図る                               | 文化庁の補助事業「文化遺産を活かした地域の活性化事業」で、実行委員会がだんじりの文化遺産を活用して地域の活性化を図る。   | 打出地区の祭りに使用するだんじりの用具の修理及び公開事業 | 打出地区の住民  | 3月18日   | 1                             | 80  | 0<br>(実行委員会 9,178)    | 申請件数                    | 件                     | 1       | 1     | 現状維持  | A  |                                    | 当該補助事業に積極的に申請し、文化遺産を活用した地域活性化事業を展開する。      |   |                       |         |  |                  | 打出総代会地車保存会                                  |                |  |              |
| 都市計画課         | 東美   | 42 景観形成推進事業            | 継続              | ②固有の文化資源を活用した地域づくりの推進    | エ_良好な景観の形成          | 【16】良好な景観の形成                    | 良好な景観の形成   | 景観地区内における建築物及び工作物の認定  |                              | 芦屋市景観フォーラム   | 市民  | 7月12日                         | 1   | 500                   | 2,012                   | 景観のアンケートで「良い」と答えた人の割合 | %       | 85    | 増加  | A  | 制度、施策の認知度が低い。                      | 教育や表彰の実施                                   |   |                       |         |  |                  |   |                |  |              |

◆文化振興基本計画に基づく事業評価票

| 課名           | 課長名  | H26<br>事業費<br>(単位:千円) | 新規・継続 | 文化振興基本計画(体系)における位置づけ    |                     |                                     | 目的          | 実施内容   | 内訳表                |  |               |                 |                 | H26<br>事業費<br>(単位:千円) | 効果的実施が客観的に確認できる指標 |                  |            |      |     | 自己評価<br>S:計画以上の成果<br>A:達成できた<br>B:ある程度達成できた<br>C:達成できていない | 課題   | 今後のビジョン | 広報や他団体との連携により文化の影響を他へ広めた取組                                |                            |  |       |     |           |      |                 |           |                |               |                 |   |
|--------------|------|-----------------------|-------|-------------------------|---------------------|-------------------------------------|-------------|--|--------------------|--|---------------|-----------------|-----------------|-----------------------|-------------------|------------------|------------|------|-----|---|------|---------|---|----------------------------|--|-------|-----|-----------|------|-----------------|-----------|----------------|---------------|-----------------|---|
|              |      |                       |       | ①<br>施策の柱               | ②<br>基本的な施策         | ③<br>主な施策概要                         |             |  | イベント・講座等の実施内容      |  | 対象世代<br>(難向け) | 実施<br>期間        | 実施<br>回数<br>(回) |                       | 参加<br>人数<br>(人)   | 指標名              | 単位         | H25  | H26 |   |      |         | 方向性   | 掲載された広報媒体(該当するところ◎を記入ください) | 協働した団体   | 広報あしや | 市HP | あしやライあんぐる | まちナビ | その他<br>(大手新聞紙等) | 市<br>(課名) | 他の団体<br>(団体名等) |               |                 |   |
|              |      |                       |       |                         |                     |                                     |             |  | イベント・講座名           | 実施内容   |               |                 |                 |                       |                   |                  |            |      |     |   |      |         |   |                            |  |       |     |           |      |                 |           |                | 指図書           | 件               | 冊 |
| 教育委員会<br>管理課 | 坂恵弘実 | 43                    | 継続    | ③文化の振興と再生を図るための環境づくりの推進 | イ_学校施設・公共施設の活用      | 【19】学校施設、公共施設の文化活動の場としての活用          | 交流会の促進      | 条例に定めるところにより、学校園施設の利用の許可を行った。                          |                    |  |               |                 |                 |                       |                   |                  | 目的外使用の許可件数 | 件    | 226 | 214   | 現状維持 | A       | 学校園の運営上支障がない範囲という原則を踏まえつつ、いかに市民のかたに活動の場を提供できるかという調整を図ること。 | 引き続き迅速かつ適正な事務処理に努めたい。      |  |       |     |           |      |                 |           |                |               |                 |   |
| 学校教育課        | 荒谷芳生 | 44                    | 継続    | ③文化の振興と再生を図るための環境づくりの推進 | イ_学校施設・公共施設の活用      | 【19】学校施設、公共施設の文化活動の場としての活用          | 文化を通じた交流    | 公立幼稚園5歳児親子が体育館に集まり、ふれあい遊びや運動遊びを通して交流する。                |                    | 親子   | 11月14日        | 1               | 800人            | 68                    |                   |                  |            |      |     |   |      |         | A   | いろいろな人との関わりを楽しませたい。        | こどもや保護者に関わりを通じた遊びを十分に楽しませたい。                   |       |     |           |      |                 |           |                |               |                 | — |
| 市民参画課        | 山田弥生 | 45                    | 継続    | ③文化の振興と再生を図るための環境づくりの推進 | エ_文化活動に対する支援        | 【23】活動している個人や団体に対して、より重点的・効果的な支援の充実 | 文化活動助成金     | 文化活動に対する支援   |                    |  |               |                 |                 | 110                   |                   |                  | 助成件数       | 件    | 4   | 5   | 現状維持 | B       | 助成する団体について学校のクラブ活動だけになっている。                               | 助成する団体について見直しをしたい。         |  |       |     |           |      |                 |           |                |               |                 |   |
| 市民参画課        | 山田弥生 | 46                    | 新規    | ③文化の振興と再生を図るための環境づくりの推進 | オ_文化活動に対する民間支援活動の促進 | 【24】文化活動に対する個人や企業等からの寄附や支援の促進       | 寄附の促進       | ふるさと寄付金を活用した市民文化振興基金の啓発                                |                    |  |               |                 |                 |                       |                   |                  | 寄附件数・金額    | 件・円  |     |   |      |         | C   | ふるさと寄付金に対する認知度が低い。         | ふるさと寄付金について認知度を高めたい。                           |       |     |           |      |                 |           |                |               |                 |   |
| 市民参画課        | 山田弥生 | 47                    | 継続    | ③文化の振興と再生を図るための環境づくりの推進 | オ_文化活動に対する民間支援活動の促進 | 【24】文化活動に対する個人や企業等からの寄附や支援の促進       | メセナ活動等の情報提供 | メセナ活動等の情報提供  |                    |  |               |                 |                 |                       |                   |                  |            |      |     |   |      |         | B   | 市民活動センターでの助成金の案内のみになっている。  | 企業へのメセナ活動への促進を検討したい。                           |       |     |           |      |                 |           |                |               |                 |   |
| 市長室          | 今石佳太 | 48                    | 継続    | ③文化の振興と再生を図るための環境づくりの推進 | カ_顕彰の実施             | 【25】顕彰の実施                           | 市民文化の向上発展   | 文化の向上に貢献された方への顕彰                                       | 芦屋市民文化賞贈呈式         | 文化の向上に貢献された方への賞の贈呈                                     | 全て            | 11月3日           | 1               | 60                    | 160               |                  | 市民の注目度     |      |     |   | 増加   | A       | 潜在候補者の発掘困難  | 市民文化賞受賞者による市民への文化活動事業の促進   | ◎  | ◎     | ◎   |           |      |                 |           |                | 生涯学習課・スポーツ少年課 | 菊寿会(市民文化賞受賞者の会) |   |
| 市民参画課        | 山田弥生 | 49                    | 継続    | ③文化の振興と再生を図るための環境づくりの推進 | カ_顕彰の実施             | 【25】顕彰の実施                           | 顕彰の実施       | 文化活動に対する顕彰   |                    |  |               |                 |                 | 37                    |                   |                  | 顕彰件数       | 件    | 5   | 8   | 現状維持 | B       | 顕彰する団体についてより広く広報する必要がある。                                  | 顕彰の広報について見直しをしたい。          | ◎  | ◎     |     |           |      |                 |           |                |               |                 |   |
| 生害学習課        | 長岡一美 | 50                    | 継続    | ③文化の振興と再生を図るための環境づくりの推進 | カ_顕彰の実施             | 【25】顕彰の実施                           | 富田碎花賞を顕彰    | 富田碎花賞を顕彰することにより、兵庫県文化の父・富田碎花を顕彰する。                     | 富田碎花賞              | H25.7~H26.6に刊行された現代詩集を募集し、受賞詩集を選考、賞を贈呈する。              | 全国の詩人         |                 |                 |                       |                   | 市:593<br>顕彰会:655 | 応募詩集数      | 冊    | 90  | 142   | 現状維持 | A       | 引き続き、現代詩の代表的な賞であり続けるよう、選考の質を維持する。                         |                            | ◎  | ◎     |     |           |      |                 |           |                | 『詩と思想』6月号     | 富田碎花顕彰会         |   |
|              |      | 51                    | 継続    | ③文化の振興と再生を図るための環境づくりの推進 | カ_顕彰の実施             | 【25】顕彰の実施                           | 富田碎花旧居を顕彰   | 富田碎花が居住した旧居を碎花関連の資料とともに展示・公開することにより、兵庫県文化の父・富田碎花を顕彰する。 | 富田碎花旧居を公開し、富田碎花を顕彰 | 富田碎花が居住した旧居を碎花関連の資料とともに展示・公開することにより、兵庫県文化の父・富田碎花を顕彰する。 | 文学愛好家         | 週水・日曜日<br>の2日公開 | 99              | 553                   | 705               |                  |            | 見学者数 | 人   | 446   | 553  | 増加      | B   | 富田碎花旧居の存在があまり知られていない。      | 富田碎花旧居で様々な事業を展開することによって、見学者数の増加させ、富田碎花の顕彰に繋げる。 |       |     |           |      |                 |           |                |               | 富田碎花顕彰会         |   |

◆文化振興基本計画に基づく事業評価票〔文化ゾーン:美術博物館〕

| 課長名 |                | 長岡一美  |                      | ◆文化振興基本計画に基づく事業評価票〔文化ゾーン:美術博物館〕 |            |                        |   |                                    |           |                     |         |         |           |   |                   |    |     |     |     |          |           |                             |         |                            |                  |                             |                  |                   |      |
|-----|----------------|-------|----------------------|---------------------------------|------------|------------------------|---|------------------------------------|-----------|---------------------|---------|---------|-----------|---|-------------------|----|-----|-----|-----|----------|-----------|-----------------------------|---------|----------------------------|------------------|-----------------------------|------------------|-------------------|------|
| No  | イベント・講座・事業名    | 新規・継続 | 文化振興基本計画(体系)における位置づけ |                                 |            | 目的                     | 実施内容  | 2                                  |           |                     |         |         | 3         | 4   |                   |    |     | 5   | 6   | 7        | 8         |                             |         |                            |                  |                             |                  |                   |      |
|     |                |       | ① 施策の柱               | ② 基本的な施策                        | ③ 主な施策概要   |                        |   | 内訳表                                |           |                     |         |         |           | H26 事業費 (単位:千円)                               | 効果の実施が客観的に確認できる指標 |    |     |     |     |          | 自己評価      | 課題                          | 今後のビジョン | 広報や他団体との連携により文化の影響を他へ広めた取組 |                  |                             |                  |                   |      |
|     |                |       |                      |                                 |            |                        |   | イベント・講座等の実施内容                      | 対象世代(難向け) | 実施期間                | 実施回数(回) | 参加人数(人) |           |   | 指標名               | 単位 | H25 |     |     |          |           |                             |         | H26                        | 方向性              | 掲載された広報媒体(該当するところ◎をご記入ください) | 市HP              | あしやライオン会          | まちナビ |
| 1   | 市民の自主的な文化活動の推進 | 継続    | 市民の自主的な文化活動の推進       | 市民の文化活動の充実                      | 市民の鑑賞機会の提供 | 美術や歴史資料等の活用を図った市民文化の向上 | 世界を魅了したやまとなでしこ—浮世絵美人帖展 及び関連事業                 | イベント・講座名                           | 実施内容      | 対象世代                | 実施期間    | 実施回数    | 参加人数      | H26 事業費                                       | 指標名               | 単位 | H25 | H26 | 方向性 | A        | 入館者数の上昇純化 | 新たな関係機関を開拓・連携し、展開事業のPRに努める。 | ◎       | ◎                          | ◎                | 読売・朝日・毎日・産経・神戸各新聞他          | 市民センター・図書館・谷崎記念館 | 主に西日本全域の美術館・博物館 他 |      |
| 2   |                |       |                      |                                 |            |                        |   | 学生員によるギャラリー・トーク                    | 幅広い世代     | 4月19日他              | 5       | 116     | 再掲 22,733 | 参加者数  | 人                 | 50 | 116 | 増加  |     |          |           |                             |         |                            |                  |                             |                  |                   |      |
| 3   |                |       |                      |                                 |            |                        |   | 講演会「美人画 ツアー—江戸時代美術の粋—片岡家所蔵浮世絵のご紹介」 | 幅広い世代     | 4月27日               | 1       | 37      | 再掲 22,733 |   |                   |    |     |     |     |          |           |                             |         |                            |                  |                             |                  |                   |      |
| 4   |                |       |                      |                                 |            |                        |   | 講演会「上方浮世絵の歴史と特徴」                   | 幅広い世代     | 5月11日               | 1       | 32      | 再掲 22,733 | 参加者数  | 人                 | 40 | 32  | 増加  |     |          |           |                             |         |                            |                  |                             |                  |                   |      |
| 5   |                |       |                      |                                 |            |                        |   | ワークショップ「伝統文化こども能楽体験教室」             | 小・中学生     | 5月6日                | 1       | 39      | 再掲 22,733 |   |                   |    |     |     |     |          |           |                             |         |                            |                  |                             |                  |                   |      |
| 6   |                |       |                      |                                 |            |                        |   | ワークショップ「やってみよう!紙版画」                | 小学生       | 6月1日                | 1       | 21      | 再掲 22,733 |   |                   |    |     |     |     |          |           |                             |         |                            |                  |                             |                  |                   |      |
| 7   | 市民の自主的な文化活動の推進 | 継続    | 市民の自主的な文化活動の推進       | 市民の文化活動の充実                      | 市民の鑑賞機会の提供 | 芸術文化に触れ、楽しむことができる環境づくり | GUTAI×INTERNATIONAL 具体、海を渡る。展 及び関連事業          | GUTAI×INTERNATIONAL 具体、海を渡る。展      | 幅広い世代     | 7月5日~9月7日           | 1       | 2,516   | 再掲 22,733 | アンケートの満足度(満足と答えた人の割合) H25年度「GUTAI 現代美術懇談会の軌跡」 | %                 | 81 | 91  | 増加  | A   | 入館者層の固定化 | ◎         | ◎                           | ◎       | 読売・朝日・毎日・産経・神戸各新聞他         | 市民センター・図書館・谷崎記念館 | 主に西日本全域の美術館・博物館 他           |                  |                   |      |
| 8   |                |       |                      |                                 |            |                        |   | 学芸員によるギャラリー・トーク                    | 幅広い世代     | 7月12日               | 1       | 17      | 再掲 22,733 | 参加者数  | 人                 | 15 | 17  | 増加  |     |          |           |                             |         |                            |                  |                             |                  |                   |      |
| 9   |                |       |                      |                                 |            |                        |   | 講演会「グタイ トーク サーフイン」                 | 幅広い世代     | 8月10日               | 1       | 30      | 再掲 22,733 |   |                   |    |     |     |     |          |           |                             |         |                            |                  |                             |                  |                   |      |
| 10  |                |       |                      |                                 |            |                        |   | ワークショップ「パフォーマンス」                   | 幅広い世代     | 7月5日                | 1       | 62      | 再掲 22,733 |   |                   |    |     |     |     |          |           |                             |         |                            |                  |                             |                  |                   |      |
| 11  |                |       |                      |                                 |            |                        |   | ワークショップ「バック・トゥ・ザ・野外展」散策            | 幅広い世代     | 7月27日               | 1       | 16      | 再掲 22,733 |   |                   |    |     |     |     |          |           |                             |         |                            |                  |                             |                  |                   |      |
| 12  |                |       |                      |                                 |            |                        |   | ワークショップ「あたりまえのこと」                  | 幅広い世代     | 8月2日、8月9日           | 2       | 60      | 再掲 22,733 |   |                   |    |     |     |     |          |           |                             |         |                            |                  |                             |                  |                   |      |
| 13  |                |       |                      |                                 |            |                        |   | ミュージアムコンサート                        | 幅広い世代     | 7月19日               | 1       | 127     | 再掲 22,733 |   |                   |    |     |     |     |          |           |                             |         |                            |                  |                             |                  |                   |      |
| 14  | 市民の自主的な文化活動の推進 | 継続    | 市民の自主的な文化活動の推進       | 市民の文化活動の充実                      | 市民の鑑賞機会の提供 | 美術や歴史資料等の活用を図った市民文化の向上 | art trip vol.1 窓の外、窓の旅。風景と表現 展 及び関連事業         | art trip vol.1 窓の外、窓の旅、風景と表現 展     | 幅広い世代     | 9月27日~11月30日        | 1       | 2,965   | 再掲 22,733 | アンケートの満足度(満足と答えた人の割合) H25年度「art trip vol.1」   | %                 | 93 | 86  | 増加  | A   | 入館者層の固定化 | ◎         | ◎                           | ◎       | 読売・朝日・毎日・産経・神戸各新聞他         | 市民センター・図書館・谷崎記念館 | 主に西日本全域の美術館・博物館 他           |                  |                   |      |
| 15  |                |       |                      |                                 |            |                        |   | オープニングイベント「映像と音楽によるライブ」            | 幅広い世代     | 9月27日               | 1       | 93      | 再掲 22,733 | 参加者数  | 人                 | 62 | 93  | 増加  |     |          |           |                             |         |                            |                  |                             |                  |                   |      |
| 16  |                |       |                      |                                 |            |                        |   | トークイベント「谷川俊太郎さんの朗読とお話」             | 幅広い世代     | 10月4日               | 1       | 104     | 再掲 22,733 | 参加者数  | 人                 | 21 | 104 | 増加  |     |          |           |                             |         |                            |                  |                             |                  |                   |      |
| 17  |                |       |                      |                                 |            |                        |   | 学芸員によるギャラリー・トーク                    | 幅広い世代     | 10月11日、11月1日        | 2       | 16      | 再掲 22,733 | 参加者数  | 人                 | 6  | 16  | 増加  |     |          |           |                             |         |                            |                  |                             |                  |                   |      |
| 18  |                |       |                      |                                 |            |                        |   | 講演会「アーティスト・トーク」                    | 幅広い世代     | 11月9日、11月16日、11月23日 | 3       | 85      | 再掲 22,733 |   |                   |    |     |     |     |          |           |                             |         |                            |                  |                             |                  |                   |      |
| 19  |                |       |                      |                                 |            |                        |   | 街歩き「作者と巡る風景」                       | 幅広い世代     | 10月25日              | 1       | 11      | 再掲 22,733 |   |                   |    |     |     |     |          |           |                             |         |                            |                  |                             |                  |                   |      |
| 20  |                |       |                      |                                 |            |                        |   | ワークショップ「展覧会の風景」                    | 幅広い世代     | 10月26日              | 1       | 14      | 再掲 22,733 |   |                   |    |     |     |     |          |           |                             |         |                            |                  |                             |                  |                   |      |
| 21  | 市民の自主的な文化活動の推進 | 継続    | 市民の自主的な文化活動の推進       | 市民の文化活動の充実                      | 市民の鑑賞機会の提供 | 美術や歴史資料等の活用を図った市民文化の向上 | 土器どき戸屋の物語 — 遺跡が語る戸屋の歴史 — 展 戸屋の歴史と文化財 展 及び関連事業 | 土器どき戸屋の物語 — 遺跡が語る戸屋の歴史 — 展         | 幅広い世代     | 12月13日~翌年2月8日       | 1       | 1,253   | 再掲 22,733 | アンケートの満足度(満足と答えた人の割合) H25年度「学習雑誌にみるこどもの歴史」    | %                 | 84 | 89  | 増加  | A   | 入館者層の固定化 | ◎         | ◎                           | ◎       | 神戸新聞他                      | 市民センター・図書館・谷崎記念館 | 主に西日本全域の美術館・博物館 他           |                  |                   |      |
| 22  |                |       |                      |                                 |            |                        |   | 開会式                                | 幅広い世代     | 12月13日              | 1       | 30      | 再掲 22,733 |   |                   |    |     |     |     |          |           |                             |         |                            |                  |                             |                  |                   |      |
| 23  |                |       |                      |                                 |            |                        |   | 学芸員によるギャラリー・トーク                    | 幅広い世代     | 12月13日他             | 3       | 51      | 再掲 22,733 | 参加者数  | 人                 | 11 | 51  | 増加  |     |          |           |                             |         |                            |                  |                             |                  |                   |      |
| 24  |                |       |                      |                                 |            |                        |   | 講演会「災害と地域の美術館・博物館の意義…阪神淡路大震災から20年」 | 幅広い世代     | 12月13日              | 1       | 20      | 再掲 22,733 |   |                   |    |     |     |     |          |           |                             |         |                            |                  |                             |                  |                   |      |
| 25  |                |       |                      |                                 |            |                        |   |                                    |           |                     |         |         |           |   |                   |    |     |     |     |          |           |                             |         |                            |                  |                             |                  |                   |      |

◆文化振興基本計画に基づく事業評価票〔文化ゾーン:美術博物館〕

| 課長名 |                        | 長岡一美          |                                     |                         |                                       |   |  |               |                               |            |                   |                   |                       |                   |       |       |     |   |            |                  |  |            |     |                |      |                     |                                  |                                  |                  |  |                                  |
|-----|------------------------|---------------|-------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------|---|--|---------------|-------------------------------|------------|-------------------|-------------------|-----------------------|-------------------|-------|-------|-----|---|------------|------------------|--|------------|-----|----------------|------|---------------------|----------------------------------|----------------------------------|------------------|--|----------------------------------|
| NO  | イベント<br>講座<br>事業<br>名称 | 新規<br>・<br>継続 | 文化振興基本計画(体系)における位置づけ                |                         |                                       | 目的  | 実施内容   | 内訳表           |                               |            |                   |                   | H26<br>事業費<br>(単位:千円) | 効果的実施が客観的に確認できる指標 |       |       |     | 自己評価<br>S:計画以上の成果<br>A:達成できた<br>B:ある程度達成でき<br>た<br>C:達成できていない | 課題         | 今後のビジョン          | 広報や他団体との連携により文化の影響を他へ広めた取組<br>掲載された広報媒体(該当するところ◎を記入ください)   |            |     |                |      |                     |                                  |                                  |                  |  |                                  |
|     |                        |               | ①<br>施策<br>の柱                       | ②<br>基本<br>的な<br>施策     | ③<br>主な<br>施策<br>概要                   |   |  | イベント・講座等の実施内容 | 対象世代<br>(難向け)                 | 実 施<br>期 間 | 実 施<br>回 数<br>(回) | 参 加<br>人 数<br>(人) |                       | 指 標 名             | 単 位   | H25   | H26 |   |            |                  | 方 向 性  | 広 報<br>あしや | 市HP | あしや/ライ<br>あんでる | まちナビ | その他<br>(大手新聞紙<br>等) | 市<br>(課名)                        | 他の団体<br>(団体名等)                   |                  |  |                                  |
|     |                        |               |                                     |                         |                                       |   |  |               |                               |            |                   |                   |                       |                   |       |       |     |   |            |                  |  |            |     |                |      |                     |                                  |                                  | 協働した団体           |  |                                  |
| 26  |                        |               |                                     |                         |                                       |   | 講座「芦屋の古<br>代文物10選を掘<br>るー最新の考<br>古学研究からの<br>読み解きー」                     | 幅広い世代         | 翌年1月<br>12日                   | 1          | 35                | 再掲<br>22,733      |                       |                   |       |       |     |   |            |                  |  |            |     |                |      |                     |                                  |                                  |                  |  |                                  |
| 27  |                        |               |                                     |                         |                                       |   | 講演会「ここから、<br>これから/わたしたちの生活」  | 幅広い世代         | 翌年1月<br>31日                   | 1          | 12                | 再掲<br>22,733      |                       |                   |       |       |     |   |            |                  |  |            |     |                |      |                     |                                  |                                  |                  |  |                                  |
| 28  |                        |               |                                     |                         |                                       |   | ワークショップ<br>「拓本 たくぼん TAKUHOON」  | 幅広い世代         | 翌年1月<br>25日                   | 1          | 4                 | 再掲<br>22,733      |                       |                   |       |       |     |   |            |                  |  |            |     |                |      |                     |                                  |                                  |                  |  |                                  |
| 29  |                        |               | ①市民の自主的<br>な文化活動の推<br>進             | ア_市民の文化<br>活動の充実        | 【3】市民の文化<br>活動や発表する<br>機会の確保          | 芸術文化に<br>触れ、親しむこ<br>とができる環<br>境づくり                  | 芦屋市造形教育展   | 幼稚園児～<br>小学生  | 翌年2月<br>21日～3<br>月1日          | 1          | 4,782             | 再掲<br>22,733      | 参加者数                  | 人                 | 4,476 | 4,782 | 増加  | A   | 対象者の認知度が低い | 周知先・周知方法等<br>の改善 | ◎  | ◎          |     | ◎              |      |                     | 市民セ<br>ンター・<br>図書館・<br>谷崎記念<br>館 | 阪神間美術館・<br>博物館 他                 |                  |  |                                  |
| 30  |                        |               | ①市民の自主的<br>な文化活動の推<br>進             | ア_市民の文化<br>活動の充実        | 【2】市民の鑑賞<br>機会の提供                     | 美術や歴史資料等<br>の活用を<br>図った市民文化の<br>向上                  | 芦屋の歴史と文化財 展  | 幅広い世代         |                               |            |                   |                   |                       |                   |       |       |     |   | A          | 入館者層の固定化         | 繰り返し訪れても新<br>たな発見が得られる<br>ような創造的事業の<br>展開を図る。常設展<br>の企画展化。 |            |     |                |      |                     |                                  | 市民セ<br>ンター・<br>図書館・<br>谷崎記念<br>館 | 阪神間美術館・<br>博物館 他 |  |                                  |
| 31  |                        |               |                                     |                         |                                       |   | 古文書講座  | 幅広い世代         | 7月13日<br>他                    | 4          | 85                | 再掲<br>22,733      | 参加者数                  | 人                 | 87    | 85    | 増加  |   |            |                  |  |            |     |                |      |                     |                                  | 市民セ<br>ンター・<br>図書館・<br>谷崎記念<br>館 | 阪神間美術館・<br>博物館 他 |  |                                  |
| 32  | 講演、講座等                 | 継続            | ①市民の自主的<br>な文化活動の推<br>進             | ア_市民の文化<br>活動の充実        | 【1】文化に対する<br>関心、理解を深<br>めるための普及<br>啓発 | 生涯学習<br>の場及び<br>機会の提供                               | 古文書講座「昔<br>の教科書①、<br>②」  | 幅広い世代         | 12月21日                        | 2          | 10                | 再掲<br>22,733      |                       |                   |       |       |     |   | A          | 入館者層の固定化         | 生涯学習に係る更なる<br>メニューの提供を図る。                                  | ◎          | ◎   |                | ◎    |                     |                                  | 市民セ<br>ンター・<br>図書館・<br>谷崎記念<br>館 | 阪神間美術館・<br>博物館 他 |  |                                  |
| 33  |                        |               |                                     |                         |                                       |   | 「先生のための<br>ミュージアム講座」   | 幅広い世代         | 7月20日                         | 1          | 20                | 再掲<br>22,733      |                       |                   |       |       |     |   |            |                  |  |            |     |                |      |                     |                                  |                                  |                  |  |                                  |
| 34  |                        |               |                                     |                         |                                       |   | 「松谷さんと堀<br>尾さんとあそぼう」   | 幅広い世代         | 4月6日                          | 1          | 68                | 再掲<br>22,733      |                       |                   |       |       |     |   |            |                  |  |            |     |                |      |                     |                                  |                                  |                  |  |                                  |
| 35  |                        |               |                                     |                         |                                       |   | 「気持ちの形」  | 幅広い世代         | 6月22日                         | 1          | 20                | 再掲<br>22,733      |                       |                   |       |       |     |   |            |                  |  |            |     |                |      |                     |                                  |                                  |                  |  |                                  |
| 36  |                        |               |                                     |                         |                                       |   | 「ザ・庭シャ<br>ツ」   | 幅広い世代         | 8月3日                          | 1          | 60                | 再掲<br>22,733      |                       |                   |       |       |     |   |            |                  |  |            |     |                |      |                     |                                  |                                  |                  |  |                                  |
| 37  |                        |               |                                     |                         |                                       |   | 「切り紙遊び一<br>個性の発見」  | 幅広い世代         | 8月24日                         | 1          | 38                | 再掲<br>22,733      |                       |                   |       |       |     |   |            |                  |  |            |     |                |      |                     |                                  |                                  |                  |  |                                  |
| 38  | ワークショップ<br>等           | 継続            | ③文化の振興と<br>再生を図るため<br>の環境づくりの推<br>進 | ア_市の文化施設<br>の充実         | 【17】市の文化施設<br>の機能の充実                  | 芸術文化に<br>触れ、親しむこ<br>とができる環<br>境づくり                  | 各展覧会内容には特化せず、館独自の<br>教育普及プログラムの企画及び<br>展開 【びはくルーム】                     | 「アートのお仕事」     | 幅広い世代                         | 10月12日     | 1                 | 30                | 再掲<br>22,733          |                   |       |       |     |   | A          | 入館者層の固定化         | 気軽に芸術に親しむ<br>きっかけ作りを促進<br>したい。                             | ◎          | ◎   |                | ◎    |                     | 神戸新聞                             | 市民セ<br>ンター・<br>図書館・<br>谷崎記念<br>館 | 阪神間美術館・<br>博物館 他 |  |                                  |
| 39  |                        |               |                                     |                         |                                       |   | 「タベを楽しむ<br>トーク」  | 幅広い世代         | 10月19日                        | 1          | 20                | 再掲<br>22,733      |                       |                   |       |       |     |   |            |                  |  |            |     |                |      |                     |                                  |                                  |                  |  |                                  |
| 40  |                        |               |                                     |                         |                                       |   | 「クリスマス<br>オーナメント作り<br>Paper<br>loversークリスマス<br>に紙をそえる」                 | 幅広い世代         | 12月14日                        | 1          | 34                | 再掲<br>22,733      | 参加者数                  | 人                 | 97    | 34    | 増加  |   |            |                  |  |            |     |                |      |                     |                                  |                                  |                  |  |                                  |
| 41  |                        |               |                                     |                         |                                       |   | 「紙にふれる、<br>からだ」  | 幅広い世代         | 翌年3月<br>22日                   | 1          | 35                | 再掲<br>22,733      |                       |                   |       |       |     |   |            |                  |  |            |     |                |      |                     |                                  |                                  |                  |  |                                  |
| 42  |                        |               |                                     |                         |                                       |   | ワークショップ<br>「土器DOOKI」   | 幅広い世代         | 8月23日                         | 1          | 5                 | 再掲<br>22,733      |                       |                   |       |       |     |   |            |                  |  |            |     |                |      |                     |                                  |                                  |                  |  |                                  |
| 43  |                        | 継続            | ②固有の文化資源<br>を活用した地域<br>づくりの推進       | ウ_地域の文化<br>資源の活用        | 【15】文化資源を<br>活用した地域の<br>活性化           | 体験の<br>場、出会<br>いの場を<br>創出する<br>とともに<br>芸術家の<br>育成支援 | アートバザール  | 幅広い世代         | 4月26<br>日、4月<br>27日、10<br>月4日 | 3          | 3,236             | 再掲<br>22,733      | 参加者数                  | 人                 | 4,569 | 3,236 | 増加  | A   | 参加者の固定化    | 周知先・周知方法等<br>の改善 | ◎  | ◎          |     | ◎              |      | 新聞各社                | 市民セ<br>ンター・<br>図書館・<br>谷崎記念<br>館 | 阪神間美術館・<br>博物館 他                 |                  |  |                                  |
| 44  |                        | 継続            | ②固有の文化資源<br>を活用した地域<br>づくりの推進       | ア_地域の伝統<br>的な文化の保存<br>等 | 【11】伝統的な文化<br>の普及啓発、<br>鑑賞機会等の提供      | 芸術文化に<br>触れ、親しむこ<br>とができる環<br>境づくり                  | 美博寄席   | 幅広い世代         | 4月26日                         | 1          | 150               | 再掲<br>22,733      | 参加者数                  | 人                 | 100   | 150   | 増加  | A   |            |                  |  |            |     |                |      |                     |                                  |                                  |                  |  |                                  |
| 45  |                        | 継続            | ①市民の自主的<br>な文化活動の推<br>進             | ウ_青少年の文化<br>活動の充実       | 【7】青少年の文化<br>活動の体験機<br>会の提供           | 文化を通<br>じた世代<br>間交流                                 | 夏祭り  | 幅広い世代         | 8月23日                         | 1          | 566               | 再掲<br>22,733      | 参加者数                  | 人                 | 460   | 566   | 増加  | A   |            |                  |  |            |     |                |      | ◎                   |                                  | ◎                                |                  |  | 市民セ<br>ンター・<br>図書館・<br>谷崎記念<br>館 |
| 46  |                        |               |                                     |                         |                                       |   | ミュージアムコ<br>ンサート  | 幅広い世代         | 9月7日                          | 1          | 60                | 再掲<br>22,733      |                       |                   |       |       |     |   |            |                  |  |            |     |                |      |                     |                                  |                                  |                  |  |                                  |
| 47  |                        |               |                                     |                         |                                       |   | 「だんじり」   | 幅広い世代         | 10月11日                        | 1          | 302               | 再掲<br>22,733      |                       |                   |       |       |     |   |            |                  |  |            |     |                |      |                     |                                  |                                  |                  |  |                                  |
| 48  | その他事業                  | 継続            | ①市民の自主的<br>な文化活動の推<br>進             | ア_市民の文化<br>活動の充実        | 【2】市民の鑑賞<br>機会の提供                     | 心豊かで<br>活力ある<br>地域社会<br>の創出と<br>その繁<br>がり           | ミュージアムコ<br>ンサート<br>「ノルウェーの<br>自然をこよなく<br>愛したグリーグ<br>の「歌曲とピアノ<br>曲」の調べ」 | 幅広い世代         | 11月2日                         | 1          | 44                | 再掲<br>22,733      |                       |                   |       |       |     |   | A          | 企画・事業の継承         | 文化を醸成する機運<br>の高揚   | ◎          | ◎   |                | ◎    |                     | 新聞各社                             | 市民セ<br>ンター・<br>図書館・<br>谷崎記念<br>館 | 阪神間美術館・<br>博物館 他 |  |                                  |
| 49  |                        |               |                                     |                         |                                       |   | 阪神淡路大震災<br>追悼コンサート<br>(この町が好き<br>～愛する人たち<br>へ)                         | 幅広い世代         | 翌年1月<br>11日                   | 1          | 32                | 再掲<br>22,733      |                       |                   |       |       |     |   |            |                  |  |            |     |                |      |                     |                                  |                                  |                  |  |                                  |

◆文化振興基本計画に基づく事業評価票【文化ゾーン:美術博物館】

| 課長名 |                        | 長岡一美      |                        | ◆文化振興基本計画に基づく事業評価票【文化ゾーン:美術博物館】 |                                 |                        |                                    |                      |          |                                   |                  |                         |                       |                         |             |        |     |   |      |           |                              |             |                             |     |                |      |                               |           |
|-----|------------------------|-----------|------------------------|---------------------------------|---------------------------------|------------------------|------------------------------------|----------------------|----------|-----------------------------------|------------------|-------------------------|-----------------------|-------------------------|-------------|--------|-----|---|------|-----------|------------------------------|-------------|-----------------------------|-----|----------------|------|-------------------------------|-----------|
| NO  | イベント<br>講座<br>事業<br>名称 | 新規・<br>継続 | 1 文化振興基本計画(体系)における位置づけ |                                 |                                 | 目的                     | 実施内容                               | 2 内訳表                |          |                                   |                  |                         | H26<br>事業費<br>(単位:千円) | 4 効果的実施が客観的に確認できる指標     |             |        |     | 5 自己評価<br>S:計画以上の成果<br>A:達成できた<br>B:ある程度達成でき<br>た<br>C:達成できていない | 6 課題 | 7 今後のビジョン | 8 広報や他団体との連携により文化の影響を他へ広めた取組 |             |                             |     |                |      |                               |           |
|     |                        |           | ①<br>施策<br>の柱          | ②<br>基本<br>的な<br>施策             | ③<br>主<br>な<br>施<br>策<br>概<br>要 |                        |                                    | イベント・講座等の実施内容        |          | 対<br>象<br>世<br>代<br>(誰<br>向<br>け) | 実<br>施<br>期<br>間 | 実<br>施<br>回<br>数<br>(回) |                       | 参<br>加<br>人<br>数<br>(人) | 指<br>標<br>名 | 単<br>位 | H25 |   |      |           | H26                          | 方<br>向<br>性 | 掲載された広報媒体(該当するところ◎をご記入ください) |     |                |      |                               |           |
|     |                        |           |                        |                                 |                                 |                        |                                    | イベント・講座名             | 実施内容     |                                   |                  |                         |                       |                         |             |        |     |   |      |           |                              |             | 広報あしや                       | 市HP | あしやトライ<br>あんどる | まちナビ | その他<br>(大手新聞紙<br>等)           | 市<br>(課名) |
| 50  |                        | 継続        | ①市民の自主的な文化活動の推進        | ウ_青少年の文化活動の充実                   | 【6】青少年の鑑賞機会の提供                  | 幼少者を対象とした文化鑑賞の提供       | 人形劇フェスタ                            | 人形劇の他、紙芝居、マジック、歌等を実施 | 幼少者及び保護者 | 翌年2月1日                            | 1                | 78                      | 再掲<br>22,733          | 参加者数                    | 人           | 80     | 78  | 現状維持  | A    | 企画・事業の継承  | 後継者育成との観点で事業内容等検討していきたい      | ◎           | ◎                           | ◎   | ◎              | 神戸新聞 | 市民センター、図書館、各保育所・幼稚園           |           |
| 51  |                        | 継続        | ①市民の自主的な文化活動の推進        | ア_市民の文化活動の充実                    | 【2】市民の鑑賞機会の提供                   | 心豊かで活力のある地域社会の創出とその繋がり | 東日本大震災支援追悼コンサート&阪神淡路大震災20年雪解けコンサート | 一層心にわが想いを            | 幅広い世代    | 翌年3月8日                            | 1                | 223                     | 再掲<br>22,733          | 参加者数                    | 人           | 54     | 223 | 増加  | A    | 企画・事業の継承  | 文化を醸成する機運の高揚                 | ◎           | ◎                           |     | ◎              | 新聞各社 | 市民センター、図書館、谷崎記念館、阪神間美術館・博物館 他 |           |



◆文化振興基本計画に基づく事業評価票(文化ゾーン:谷崎潤一郎記念館)

| 課長名 |              | 長岡一美  |                      | ◆文化振興基本計画に基づく事業評価票(文化ゾーン:谷崎潤一郎記念館) |                           |                           |                           |                       |       |                 |          |                 |                       |                   |      |     |     |   |    |           |  |     |                            |     |            |         |                 |           |
|-----|--------------|-------|----------------------|------------------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|-----------------------|-------|-----------------|----------|-----------------|-----------------------|-------------------|------|-----|-----|---|----|-----------|--|-----|----------------------------|-----|------------|---------|-----------------|-----------|
| No. | イベント・講座・事業名称 | 新規・継続 | 文化振興基本計画(体系)における位置づけ |                                    |                           | 目的                        | 実施内容                      | 内訳表                   |       |                 |          |                 | H26<br>事業費<br>(単位:千円) | 効果的実施が客観的に確認できる指標 |      |     |     | 自己評価<br>S:計画以上の成果<br>A:達成できた<br>B:ある程度達成できた<br>C:達成できていない | 課題 | 今後のビジョン   | 広報や他団体との連携により文化の影響を他へ広めた取組                       |     |                            |     |            |         |                 |           |
|     |              |       | ①<br>施策の柱            | ②<br>基本的な施策                        | ③<br>主な施策概要               |                           |                           | イベント・講座等の実施内容         |       | 対象世代<br>(難向け)   | 実施<br>期間 | 実施<br>回数<br>(回) |                       | 参加<br>人数<br>(人)   | 指指名  | 単位  | H25 |   |    |           | H26  | 方向性 | 掲載された広報媒体(該当するところ◎を記入ください) |     | 協働した団体     |         |                 |           |
|     |              |       |                      |                                    |                           |                           |                           | イベント・講座名              | 実施内容  |                 |          |                 |                       |                   |      |     |     |   |    |           |  |     | 広報あしや                      | 市HP | あしやトライあんぐる | まちナビ    | その他<br>(大手新聞紙等) | 市<br>(課名) |
| 1   | ロビーギャラリー     | 継続    | ①市民の自主的な文化活動の推進      | ア_市民の文化活動の充実                       | 【1】文化に対する関心、理解を深めるための普及啓発 | 多様化・高度に専門化した館利用者の学習ニーズに対応 | 日本画展                      | 日本画家・黒田雅子の作品を展示       | 幅広い世代 | 4月1日～5月25日      | 1        |                 | 再掲                    | 2,192             |      |     |     |   | A  | 入館者層の固定化  | 各種広報媒体を利用して、谷崎潤一郎記念館の認知度を上げる                     | ◎   | ◎                          |     |            | 読売新聞    | 図書館・美術博物館       |           |
| 2   |              |       |                      |                                    |                           |                           | 挿画の世界展                    | 漫画家・山田章博の作品を展示        | 幅広い世代 | 5月28日～6月29日     | 1        |                 | 再掲                    | 2,192             |      |     |     |   |    |           |  |     |                            |     |            |         |                 |           |
| 3   |              |       |                      |                                    |                           |                           | 王朝継ぎ紙展「源氏物語」その愛とかなしみ      | 王朝継ぎ紙研究会の作品を展示        | 幅広い世代 | 7月5日～8月3日       | 1        |                 | 再掲                    | 2,192             |      |     |     |   |    |           |  |     |                            |     |            |         |                 |           |
| 4   |              |       |                      |                                    |                           |                           | 青の純真                      | 油彩画家・谷口勇の作品を展示        | 幅広い世代 | 8月6日～9月7日       | 1        |                 | 再掲                    | 2,192             |      |     |     |   |    |           |  |     |                            |     |            |         |                 |           |
| 5   |              |       |                      |                                    |                           |                           | 書と篆刻で綴る「般若心経」             | 篆刻作家・新倉希美の作品を展示       | 幅広い世代 | 9月13日～10月26日    | 1        |                 | 再掲                    | 2,192             |      |     |     |   |    |           |  |     |                            |     |            |         |                 |           |
| 6   |              |       |                      |                                    |                           |                           | 「万葉の四季を書く」作品展             | 書家・藤田朱雀の作品を展示         | 幅広い世代 | 10月29日～12月7日    | 1        |                 | 再掲                    | 2,192             |      |     |     |   |    |           |  |     |                            |     |            |         |                 |           |
| 7   |              |       |                      |                                    |                           |                           | 写真展「『あの日』から20年」～阪神大震災の記録～ | 震災写真展、市阪神・淡路大震災20周年事業 | 幅広い世代 | 12月13日～翌年2月8日   | 1        |                 | 再掲                    | 2,192             |      |     |     |   |    |           |  |     |                            |     |            |         |                 |           |
| 8   |              |       |                      |                                    |                           |                           | 四季おりおりの和布遊び展              | 手芸家・亘正幸の作品を展示         | 幅広い世代 | 翌年2月11日～翌年3月22日 | 1        |                 | 再掲                    | 2,192             |      |     |     |   |    |           |  |     |                            |     |            |         |                 |           |
| 9   | ロビーギャラリー     | 継続    | ①市民の自主的な文化活動の推進      | ア_市民の文化活動の充実                       | 【1】文化に対する関心、理解を深めるための普及啓発 | 多様化・高度に専門化した館利用者の学習ニーズに対応 | 山田章博・真山仁ギャラリートーク          | 幅広い世代                 | 6月8日  | 1               | 70       | 再掲              | 2,192                 | 参加者数              | 人    | 152 | 106 | 増加  | A  | 入館者層の固定化  | 各種広報媒体を利用して、谷崎潤一郎記念館の認知度を上げる                     | ◎   | ◎                          |     |            | 読売新聞    | 図書館・美術博物館       |           |
| 10  |              |       |                      |                                    |                           |                           | 藤田朱雀・樋口百合子ギャラリートーク        | 幅広い世代                 | 11月2日 | 1               | 36       | 再掲              | 2,192                 |                   |      |     |     |   |    |           |  |     |                            |     |            |         |                 |           |
| 11  | 文学館講座        | 継続    | ①市民の自主的な文化活動の推進      | ア_市民の文化活動の充実                       | 【1】文化に対する関心、理解を深めるための普及啓発 | 多様化・高度に専門化した館利用者の学習ニーズに対応 | 源氏物語講座                    |                       | 幅広い世代 | 毎月第3金曜日         | 12       | 769             | 5,329                 | 受講者数              | 人    | 749 | 769 | 増加  | A  | 講座受講者の固定化 | 各種広報媒体を利用して、谷崎潤一郎記念館の認知度を上げ、新たな入館者層の拡大・受講者の増加を図る | ◎   | ◎                          |     |            | 読売・神戸新聞 | 図書館・美術博物館       |           |
| 12  |              |       |                      |                                    |                           |                           | 「枕草子」を読む講座                |                       | 幅広い世代 | 毎月第2木曜日         | 12       | 257             | 再掲                    | 5,329             | 受講者数 | 人   | 242 | 257   |    |           |  |     |                            |     |            |         |                 | 増加        |
| 13  |              |       |                      |                                    |                           |                           | 俳句講座                      |                       | 幅広い世代 | 毎月第4土曜日         | 12       | 92              | 再掲                    | 5,329             | 受講者数 | 人   | 97  | 92  |    |           |  |     |                            |     |            |         |                 | 増加        |
| 14  |              |       |                      |                                    |                           |                           | スケッチ講座 水曜クラス              |                       | 幅広い世代 | 毎月第2・4水曜日       | 24       | 220             | 再掲                    | 5,329             | 受講者数 | 人   | 257 | 220   |    |           |  |     |                            |     |            |         |                 | 増加        |
| 15  |              |       |                      |                                    |                           |                           | スケッチ講座 金曜クラス              |                       | 幅広い世代 | 毎月第1・3金曜日       | 23       | 194             | 再掲                    | 5,329             | 受講者数 | 人   | 216 | 194   |    |           |  |     |                            |     |            |         |                 | 増加        |
| 16  |              |       |                      |                                    |                           |                           | ちよつといい文章書いてみませんか講座        |                       | 幅広い世代 | 毎月第4水曜日         | 12       | 105             | 再掲                    | 5,329             | 受講者数 | 人   | 80  | 105   |    |           |  |     |                            |     |            |         |                 | 増加        |
| 17  |              |       |                      |                                    |                           |                           | 白磁上絵付講座                   |                       | 幅広い世代 | 毎月第1・3土曜日       | 20       | 168             | 再掲                    | 5,329             | 受講者数 | 人   | 171 | 168   |    |           |  |     |                            |     |            |         |                 | 増加        |
| 18  |              |       |                      |                                    |                           |                           | ほっこり書講座                   |                       | 幅広い世代 | 毎月第3水曜日         | 10       | 64              | 再掲                    | 5,329             | 受講者数 | 人   | 76  | 64  |    |           |  |     |                            |     |            |         |                 | 増加        |
| 19  |              |       |                      |                                    |                           |                           | 短歌講座                      |                       | 幅広い世代 | 毎月第3火曜日         | 12       | 45              | 再掲                    | 5,329             | 受講者数 | 人   | 38  | 45  |    |           |  |     |                            |     |            |         |                 | 増加        |
| 20  |              |       |                      |                                    |                           |                           | 今日から短歌!                   |                       | 幅広い世代 | 毎月第1水曜日         | 12       | 33              | 再掲                    | 5,329             | 受講者数 | 人   | 16  | 33  |    |           |  |     |                            |     |            |         |                 | 増加        |
| 21  |              |       |                      |                                    |                           |                           | 黒田官兵衛人と哲学                 |                       | 幅広い世代 | 毎月第4木曜日         | 12       | 84              | 再掲                    | 5,329             | 受講者数 | 人   | 48  | 84  |    |           |  |     |                            |     |            |         |                 | 増加        |
| 22  |              |       |                      |                                    |                           |                           | 茶花講座                      |                       | 幅広い世代 | 毎月第1水曜日         | 4        | 24              | 再掲                    | 5,329             | 受講者数 | 人   | 16  | 24  |    |           |  |     |                            |     |            |         |                 | 増加        |

◆文化振興基本計画に基づく事業評価票〔文化ゾーン：谷崎潤一郎記念館〕

| 課長名                                 |                         | 長岡一美          |                         |                     |                                       |  |  |                           |   |                  |                         |                         |                                  |                                  |        |       |     |   |                  |                                  |                            |  |                            |                                |  |  |
|-------------------------------------|-------------------------|---------------|-------------------------|---------------------|---------------------------------------|--|--|---------------------------|---|------------------|-------------------------|-------------------------|----------------------------------|----------------------------------|--------|-------|-----|---|------------------|----------------------------------|----------------------------|--|----------------------------|--------------------------------|--|--|
| No.                                 | イベント<br>講座名<br>事業<br>名称 | 新規<br>・<br>継続 | 文化振興基本計画(体系)における位置づけ    |                     |                                       | 目的   | 実施内容   | 内訳表                       |   |                  |                         |                         | H26<br>事業費<br>(単位:千円)            | 効果の実施が客観的に確認できる指標                |        |       |     | 自己評価<br>S:計画以上の成果<br>A:達成できた<br>B:ある程度達成でき<br>た<br>C:達成できていない | 課題               | 今後のビジョン                          | 広報や他団体との連携により文化の影響を他へ広めた取組 |  |                            |                                |  |  |
|                                     |                         |               | ①<br>施策<br>の柱           | ②<br>基本<br>的な<br>施策 | ③<br>主<br>な<br>策<br>略<br>要<br>素       |  |  | イベント・講座等の実施内容             | 対象世代<br>(趣向)                                    | 実<br>施<br>期<br>間 | 実<br>施<br>回<br>数<br>(回) | 参<br>加<br>人<br>数<br>(人) |                                  | 指<br>標<br>名                      | 単<br>位 | H25   | H26 |   |                  |                                  | 方<br>向<br>性                | 掲<br>載<br>さ<br>れ<br>た<br>広<br>報<br>媒<br>体<br>(該<br>当<br>す<br>る<br>と<br>こ<br>ろ<br>を<br>ご<br>記<br>入<br>く<br>だ<br>さ<br>い) | 協<br>働<br>し<br>た<br>団<br>体 |                                |  |  |
| 23                                  |                         |               |                         |                     |                                       |  | 茶花講座   | 幅広い世代                     | 毎月第1<br>木曜日                                     | 7                | 46                      | 再掲<br>5,329             | 受講者数                             | 人                                | 57     | 46    | 増加  |   |                  |                                  |                            |  |                            |                                |  |  |
| 24                                  |                         |               |                         |                     |                                       |  | 季節から始める<br>俳句<br>レッスン                                | 幅広い世代                     | 毎月第2<br>土曜日                                     | 12               | 74                      | 再掲<br>5,329             | 受講者数                             | 人                                | 73     | 74    | 増加  |   |                  |                                  |                            |  |                            |                                |  |  |
| 25                                  |                         |               |                         |                     |                                       |  | 筆で描くカリグ<br>ラフイー講座                                    | 幅広い世代                     | 毎月第1<br>金曜日                                     | 12               | 73                      | 再掲<br>5,329             | 受講者数                             | 人                                | 37     | 73    | 増加  |   |                  |                                  |                            |  |                            |                                |  |  |
| 26                                  |                         |               |                         |                     |                                       |  | 幸せを呼ぶ絵手<br>紙講座                                       | 幅広い世代                     | 毎月第1<br>土曜日                                     | 12               | 66                      | 再掲<br>5,329             | 受講者数                             | 人                                | 66     | 66    | 増加  |   |                  |                                  |                            |  |                            |                                |  |  |
| 27                                  |                         |               |                         |                     |                                       |  | 書と篆刻そして<br>印てがみ講座                                    | 幅広い世代                     | 毎月第1<br>火曜日                                     | 10               | 39                      | 再掲<br>5,329             | 受講者数                             | 人                                | 46     | 39    | 増加  |   |                  |                                  |                            |  |                            |                                |  |  |
| 28                                  |                         |               |                         |                     |                                       |  | 仏画講座   | 幅広い世代                     | 毎月第2<br>土曜日                                     | 12               | 57                      | 再掲<br>5,329             | 受講者数                             | 人                                | 18     | 57    | 増加  |   |                  |                                  |                            |  |                            |                                |  |  |
| 29                                  |                         |               |                         |                     |                                       |  | 初歩からの朗読<br>講座  | 幅広い世代                     | 毎月第1<br>木曜日                                     | 8                | 77                      | 再掲<br>5,329             | 受講者数                             | 人                                | 92     | 77    | 増加  |   |                  |                                  |                            |  |                            |                                |  |  |
| 30                                  |                         |               |                         |                     |                                       |  | 朗読ワーク<br>ショップ  | 幅広い世代                     | 毎月第3<br>木曜日                                     | 8                | 69                      | 再掲<br>5,329             | 受講者数                             | 人                                | —      | 69    | 増加  |   |                  |                                  |                            |  |                            |                                |  |  |
| 31                                  | 1日講座                    | 継続            | ①市民の自主的<br>な文化活動の推<br>進 | ア_市民の文化<br>活動の充実    | 【1】文化に対する<br>関心、理解を深<br>めるための普及<br>啓発 | 多様化・高<br>度に専門化<br>した館利用<br>者の学習<br>ニーズに対<br>応                                      | 王朝継ぎ紙一日<br>体験講座                                      | 幅広い世代                     | 7月15日   | 1                | 11                      | 再掲<br>5,329             | 参加者数                             | 人                                | 13     | 36    | 増加  | A   | 学習意欲の向上及び<br>継続性 | 多種多様な学習機会<br>の提供及び学習活動<br>の支援    | ◎                          | ◎  | 読売新聞                       | 図書館・美<br>術博物館                  |  |  |
| 篆刻一日体験講<br>座                        |                         |               |                         |                     |                                       |  | 幅広い世代  | 10月7日                     | 1   | 5                | 再掲<br>5,329             |                         |                                  |                                  |        |       |     |   |                  |                                  |                            |  |                            |                                |  |  |
| やさしい立ちび<br>なを作りましょ<br>う             |                         |               |                         |                     |                                       |  | 幅広い世代  | 翌年2月<br>15日               | 1   | 20               | 再掲<br>5,329             |                         |                                  |                                  |        |       |     |   |                  |                                  |                            |  |                            |                                |  |  |
| 34                                  | 現地講座                    | 継続            | ①市民の自主的<br>な文化活動の推<br>進 | ア_市民の文化<br>活動の充実    | 【1】文化に対する<br>関心、理解を深<br>めるための普及<br>啓発 | 文学を基<br>盤とした<br>市民文化<br>の向上  | 谷崎潤一郎 旧<br>邸めぐり                                      | 幅広い世代                     | ① 4月5<br>日, 同月<br>18日<br>② 4月12<br>日, 同月<br>25日 | 2                | ① 13<br>② 21            | 再掲<br>2,192             | 参加者数                             | 人                                | 37     | 34    | 増加  | A   | 学習意欲の向上及び<br>継続性 | 多種多様な学習機会<br>の提供及び学習活動<br>の支援    | ◎                          | ◎  | 読売新聞                       | 図書館・美<br>術博物館                  | 新宮市立佐藤春<br>夫記念館、虚子<br>記念文学館、日<br>本近代文学館等 |  |
| 35                                  | 朗読会                     | 継続            | ①市民の自主的<br>な文化活動の推<br>進 | ア_市民の文化<br>活動の充実    | 【1】文化に対する<br>関心、理解を深<br>めるための普及<br>啓発 | 多様化・高<br>度に専門化<br>した館利用<br>者の学習<br>ニーズに対<br>応                                      | 第1回<br>「細雪」の世界<br>に浸るⅣ ～エ<br>ロティシズムは<br>密やかに～        | 幅広い世代                     | 4月19日   | 1                | 21                      | 再掲<br>2,192             | 参加者数                             | 人                                | 85     | 124   | 増加  | A   | 受講者の固定化          | 学習活動の支援                          | ◎                          | ◎  | 読売新聞                       | 図書館・美<br>術博物館                  |  |  |
| 第2回<br>こどもたちの秘<br>密                 |                         |               |                         |                     |                                       |  | 幅広い世代  | 7月19日                     | 1   | 34               | 再掲<br>2,192             |                         |                                  |                                  |        |       |     |   |                  |                                  |                            |  |                            |                                |  |  |
| 第3回<br>「『細雪』への<br>招待」～遙か<br>なる美の世界～ |                         |               |                         |                     |                                       |  | 幅広い世代  | 10月18日                    | 1   | 36               | 再掲<br>2,192             |                         |                                  |                                  |        |       |     |   |                  |                                  |                            |  |                            |                                |  |  |
| 第4回<br>文豪・谷崎と三<br>人の妻 ～事実<br>と小説の間～ |                         |               |                         |                     |                                       |  | 幅広い世代  | 翌年1月<br>17日               | 1   | 33               | 再掲<br>2,192             |                         |                                  |                                  |        |       |     |   |                  |                                  |                            |  |                            |                                |  |  |
| 39                                  | 特別イベント                  | 継続            | ①市民の自主的<br>な文化活動の推<br>進 | ア_市民の文化<br>活動の充実    | 【1】文化に対する<br>関心、理解を深<br>めるための普及<br>啓発 | 文化の体<br>験の機会<br>提供   | 朗読シアター B<br>y あおぞらド<br>ラマカンパニー<br>「春琴抄」              | 幅広い世代                     | ① 4月29<br>日<br>② 4月30<br>日                      | 2                | ① 62<br>② 40            | 再掲<br>2,192             | 参加者数                             | 人                                | 721    | 1,033 | 増加  |   | 受講者の固定化          | 周知先・周知方法等<br>の改善                 | ◎                          | ◎  | 読売新聞                       | 図書館・美<br>術博物館                  |  |  |
| 文化の体<br>験の機会<br>提供                  |                         |               |                         |                     |                                       | 谷崎映画名作選<br>「細雪」上映会   | 幅広い世代  | 5月18日                     | 2   | 756              | 再掲<br>2,192             |                         |                                  |                                  |        |       |     |   |                  |                                  |                            |  |                            |                                |  |  |
| 文化の体<br>験の機会<br>提供                  |                         |               |                         |                     |                                       | 朗読シアター B<br>y あおぞらド<br>ラマカンパニー<br>「細雪」   | 幅広い世代  | 1                         | 2   | 175              | 再掲<br>2,192             |                         |                                  |                                  |        |       |     |   |                  |                                  |                            |  |                            |                                |  |  |
| 42                                  | 特別行事                    | 継続            | ①市民の自主的<br>な文化活動の推<br>進 | ア_市民の文化<br>活動の充実    | 【1】文化に対する<br>関心、理解を深<br>めるための普及<br>啓発 | 文学を基<br>盤とした<br>市民文化<br>の向上  | 第29回残月祭<br>講演会「恋す<br>ること、愛すること」                      | 幅広い世代                     | 7月24日   | 1                | 300                     | 再掲<br>2,192             | アンケートの満足度<br>(満足と答えた人の割合)        | %                                | 91     | 98    | 増加  |   | 受講者の固定化          | 谷崎文学の理解を深<br>め、学習意欲向上を<br>図る     | ◎                          | ◎  | 読売・朝日・<br>毎日・産経・神戸<br>各新聞他 | 図書館・美<br>術博物館                  | 新宮市立佐藤春<br>夫記念館、虚子<br>記念文学館、日<br>本近代文学館等 |  |
| 43                                  | 展示事業                    | 継続            | ①市民の自主的<br>な文化活動の推<br>進 | ア_市民の文化<br>活動の充実    | 【2】市民の鑑賞<br>機会の提供                     | 文学を基<br>盤とした<br>市民文化<br>の向上  | 谷崎作品の装丁挿画を数多く取り<br>上げた板画家、棟方志功を取り上<br>げ展示。           | 春の特別展<br>「棟方志功と谷<br>崎潤一郎」 | 幅広い世代   | 4月1日～<br>6月29日   | 1                       |                         | 2,192                            | アンケートの満足度<br>(満足と答えた人の割合)        | %      | —     | 93  | 増加  | A                | 収蔵資料の管理・保<br>存・独創性に富んだ<br>事業への活用 | 適切な保存方法等<br>を検討したい。        | ◎  | ◎                          | 読売・朝日・<br>毎日・産経・<br>神戸各新聞<br>他 | 図書館・美<br>術博物館                            | 新宮市立佐藤春<br>夫記念館、虚子<br>記念文学館、日<br>本近代文学館等 |
| 文学を基<br>盤とした<br>市民文化<br>の向上         |                         |               |                         |                     |                                       | 谷崎潤一郎の生涯及び谷崎文学を<br>遺愛品、初版本、書籍、写真など<br>の資料を通して紹介。特設展示で<br>は3人の妻と谷崎との関わりに焦<br>点を当てる。 | 夏の通常展<br>「谷崎潤一郎<br>人と作品」<br>特設展示<br>「文豪・谷崎と<br>三人の妻」 | 幅広い世代                     | 7月5日～<br>9月7日                                   | 1                |                         | 再掲<br>2,192             | 収蔵資料の管理・保<br>存・独創性に富んだ<br>事業への活用 | 適切な保存方法等<br>の検討及び斬新な企画<br>展示の展開。 |        |       |     |   |                  |                                  |                            |  |                            |                                |  |  |
| 文学を基<br>盤とした<br>市民文化<br>の向上         |                         |               |                         |                     |                                       | 谷崎の自筆原稿や初出誌の「中央<br>公論」、戦後の初版本の他、写真<br>や衣装、愛用品などを公開。                                | 秋の特別展<br>「『細雪』への<br>招待」～遙か<br>なる美の世界～                | 幅広い世代                     | 9月13日<br>～12月7<br>日                             | 1                |                         | 再掲<br>2,192             | アンケートの満足度<br>(満足と答えた人の割合)        | %                                | 85     | 84    | 増加  | 収蔵資料の管理・保<br>存・独創性に富んだ<br>事業への活用                              |                  | 適切な保存方法等<br>を検討したい。              |                            |  |                            |                                |  |  |

◆文化振興基本計画に基づく事業評価票(文化ゾーン:谷崎潤一郎記念館)

| 課長名 |                            | 長岡一美              |                      | 1                           |                                 |  |                             |               |       |                                       |                  |                             |                           |                             | 2           | 3      | 4   |   |    |                          | 5                          | 6           | 7                           | 8   |                |        |                     |           |                |  |  |
|-----|----------------------------|-------------------|----------------------|-----------------------------|---------------------------------|--|-----------------------------|---------------|-------|---------------------------------------|------------------|-----------------------------|---------------------------|-----------------------------|-------------|--------|-----|---|----|--------------------------|----------------------------|-------------|-----------------------------|-----|----------------|--------|---------------------|-----------|----------------|--|--|
| No  | イベント<br>講座・業<br>事・業<br>名 称 | 新規<br>・<br>継<br>続 | 文化振興基本計画(体系)における位置づけ |                             |                                 | 目的   | 実施内容                        | 内訳表           |       |                                       |                  |                             | H26<br>事業費<br><br>(単位:千円) | 効果的実施が客観的に確認できる指標           |             |        |     | 自己評価<br><br>S:計画以上の成果<br>A:達成できた<br>B:ある程度達成でき<br>た<br>C:達成できていない | 課題 | 今後のビジョン                  | 広報や他団体との連携により文化の影響を他へ広めた取組 |             |                             |     |                |        |                     |           |                |  |  |
|     |                            |                   | ①<br>施策<br>の柱        | ②<br>基本<br>的<br>な<br>施<br>策 | ③<br>主<br>な<br>施<br>策<br>概<br>要 |  |                             | イベント・講座等の実施内容 |       | 対<br>象<br>世<br>代<br>(<br>種<br>向<br>け) | 実<br>施<br>期<br>間 | 実<br>施<br>回<br>数<br>(<br>回) |                           | 参<br>加<br>人<br>数<br>(<br>人) | 指<br>標<br>名 | 単<br>位 | H25 |   |    |                          | H26                        | 方<br>向<br>性 | 掲載された広報媒体(該当するところ◎をご記入ください) |     |                | 協働した団体 |                     |           |                |  |  |
|     |                            |                   |                      |                             |                                 |  |                             | イベント・講座名      | 実施内容  |                                       |                  |                             |                           |                             |             |        |     |   |    |                          |                            |             | 広報<br>あしや                   | 市HP | あしやトライ<br>あんぐる | まちナビ   | その他<br>(大手新聞紙<br>等) | 市<br>(課名) | 他の団体<br>(団体名等) |  |  |
| 46  |                            |                   |                      |                             |                                 | 谷崎潤一郎の生涯及び谷崎文学を遺愛品、初版本、書簡、写真などの資料を通して紹介。特設展示では関東大震災を振り返った随筆や上方文化に目覚めた初版本などで谷崎文学の軌跡をたどった。 | 冬の通常展「谷崎潤一郎人と作品」特設展示「震災と谷崎」 |               | 幅広い世代 | 12月13日～翌年3月22日                        | 1                |                             |                           |                             | 再掲<br>2,192 |        |     |   |    | 収蔵資料の管理・保存・独自性に富んだ事業への活用 | 適切な保存方法等の検討及び斬新な企画展示の展開。   |             |                             |     |                |        |                     |           |                |  |  |

◆文化振興基本計画に基づく事業評価票〔文化ゾーン：図書館〕

| 課長名 |               | 丸尾恵子  |                         |                 |                           |                     |                               |               |      |               |                   |                 |                       |                   |        |    |        |   |    |         |                            |                              |                             |   |           |     |               |              |                     |           |                |
|-----|---------------|-------|-------------------------|-----------------|---------------------------|---------------------|-------------------------------|---------------|------|---------------|-------------------|-----------------|-----------------------|-------------------|--------|----|--------|---|----|---------|----------------------------|------------------------------|-----------------------------|---|-----------|-----|---------------|--------------|---------------------|-----------|----------------|
| No  | イベント・講座・事業名   | 新規・継続 | 文化振興基本計画(体系)における位置づけ    |                 |                           | 目的                  | 実施内容                          | 内訳表           |      |               |                   |                 | H26<br>事業費<br>(単位:千円) | 効果の実施が客観的に確認できる指標 |        |    |        | 自己評価<br>S:計画以上の成果<br>A:達成できた<br>B:ある程度達成できた<br>C:達成できていない | 課題 | 今後のビジョン | 広報や他団体との連携により文化の影響を他へ広めた取組 |                              |                             |   |           |     |               |              |                     |           |                |
|     |               |       | ①<br>施策の柱               | ②<br>基本的な施策     | ③<br>主な<br>施策概要           |                     |                               | イベント・講座等の実施内容 |      | 対象世代<br>(難向け) | 実施<br>期間          | 実施<br>回数<br>(回) |                       | 参加<br>人数<br>(人)   | 指標名    | 単位 | H25    |   |    |         | H26                        | 方向性                          | 掲載された広報媒体(該当するところ◎をご記入ください) |   |           |     |               |              |                     |           |                |
|     |               |       |                         |                 |                           |                     |                               | イベント・講座名      |      |               |                   |                 |                       |                   |        |    |        |   |    |         |                            |                              | 実施内容                        |   | 広報<br>あしや | 市HP | あしやライ<br>あんぐる | まちナビ         | その他<br>(大手新聞紙<br>等) | 市<br>(課名) | 他の団体<br>(団体名等) |
|     |               |       |                         |                 |                           |                     |                               | 実施内容          | 実施内容 |               |                   |                 |                       |                   |        |    |        |   |    |         |                            |                              | 協働した団体                      |   |           |     |               |              |                     |           |                |
| 1   | 読書講演会         | 継続    | ①市民の自主的な文化活動の推進         | ア_市民の文化活動の充実    | 【1】文化に対する関心、理解を深めるための普及啓発 | 図書利用促進              | 講演会を実施した。                     |               |      | 大人            | 2月12日             | 1               | 53                    | 33                | 参加者数   | 人  | 39     | 53  | 増加 | A       | 図書館利用促進                    | 行事を通じて図書館利用につなげていきたい。        | ◎                           | ◎ |           |     |               | タウン誌・自治会会報   |                     |           |                |
| 2   | 大人が楽しむおはなしの会  | 継続    | ①市民の自主的な文化活動の推進         | ア_市民の文化活動の充実    | 【2】市民の鑑賞機会の提供             | 本の楽しさを伝える           | 大人を対象としたおはなし会を実施した。           |               |      | 大人            | 2月25日             | 1               | 41                    | 6                 | 参加者数   | 人  | 52     | 41  | 増加 | B       | 図書館利用促進                    | 行事を通じて図書館利用につなげていきたい。        | ◎                           | ◎ |           |     |               | タウン誌・自治会会報   |                     |           |                |
| 3   | 金曜シネサロン       | 継続    | ①市民の自主的な文化活動の推進         | ア_市民の文化活動の充実    | 【2】市民の鑑賞機会の提供             | レクリエーションの場の提供       | 名画の上映会を実施した。                  |               |      | 大人            | 毎月第1・3金曜日         | 22              | 1403                  |                   | 参加者数   | 人  | 1,414  | 1,403   | 増加 | B       | 図書館利用促進                    | 行事を通じて図書館利用につなげていきたい。        | ◎                           | ◎ |           |     |               | タウン誌・自治会会報   |                     |           |                |
| 4   | 震災資料展         | 新規    | ①市民の自主的な文化活動の推進         | ア_市民の文化活動の充実    | 【2】市民の鑑賞機会の提供             | 震災の記憶を継承する          | 震災資料の展示を行った。                  |               |      | 全世代           | 1月17日~23日         | 1               | 207                   |                   | 参加者数   | 人  | -      | 207   | 増加 | A       | 図書館利用促進                    | 行事を通じて図書館利用につなげていきたい。        | ◎                           | ◎ |           |     |               | タウン誌・自治会会報   |                     |           |                |
| 5   | ライブラリーコンサート   | 継続    | ①市民の自主的な文化活動の推進         | ア_市民の文化活動の充実    | 【2】市民の鑑賞機会の提供             | 芸術・文化にふれる           | 館内でコンサートを実施した。                |               |      | 全世代           | 4/12, 8/30, 11/15 | 3               | 620                   |                   | 参加者数   | 人  | 770    | 620   | 増加 | A       | 図書館利用促進                    | 行事を通じて図書館利用につなげていきたい。        | ◎                           | ◎ |           |     |               | 芦屋市立図書館【友の会】 |                     |           |                |
| 6   | ギャラリー展示       | 継続    | ①市民の自主的な文化活動の推進         | ア_市民の文化活動の充実    | 【2】市民の鑑賞機会の提供             | 芸術・文化にふれる           | 芸術作品の展示                       |               |      | 全世代           |                   | 4               |                       |                   | 参加者数   | 人  |        |   | 増加 | A       | 図書館利用促進                    | 行事を通じて図書館利用につなげていきたい。        | ◎                           | ◎ |           |     |               | 芦屋市立図書館【友の会】 |                     |           |                |
| 7   | 絵本の会          | 継続    | ①市民の自主的な文化活動の推進         | ウ_青少年の文化活動の充実   | 【6】青少年の鑑賞機会の提供            | 子どもたちや保護者に本の楽しさを伝える | 3歳以上の子どもに絵本の読み聞かせを実施した。       |               |      | 3歳~6歳         | 毎週土曜日             | 44              | 654                   |                   | 参加者数   | 人  | 713    | 654   | 増加 | B       | 参加者の低年齢化                   | より充実した内容にしていく。               | ◎                           | ◎ |           |     |               | タウン誌・自治会会報   |                     |           |                |
| 8   | 小学生の本の部屋      | 継続    | ①市民の自主的な文化活動の推進         | ウ_青少年の文化活動の充実   | 【6】青少年の鑑賞機会の提供            | 子どもたちや保護者に本の楽しさを伝える | 子どもの読書週間にちなみ、ブックトーク等を行った。     |               |      | 小学生           | 6月8日              | 1               | 23                    |                   | 参加者数   | 人  | 23     | 23  | 増加 | A       | 事業内容の工夫                    | より充実した内容にしていく。               | ◎                           | ◎ |           |     |               | タウン誌・自治会会報   |                     |           |                |
| 9   | 人形劇の会         | 継続    | ①市民の自主的な文化活動の推進         | ウ_青少年の文化活動の充実   | 【6】青少年の鑑賞機会の提供            | 図書利用促進              | 幼児~小学生(低学年)向けに人形劇の会を実施した。     |               |      | 幼児~小学生        | 7月29日             | 1               | 108                   | 15                | 参加者数   | 人  | 99     | 108   | 増加 | B       | 事業内容の工夫                    | より充実した内容にしていく。               | ◎                           | ◎ |           |     |               | タウン誌・自治会会報   |                     |           |                |
| 10  | こどもおはなしの会     | 継続    | ①市民の自主的な文化活動の推進         | ウ_青少年の文化活動の充実   | 【6】青少年の鑑賞機会の提供            | 子どもたちに本の楽しさを伝える     | 小学生以上の子どもを対象に、昔話等のおはなし会を実施した。 |               |      | 小学生           | 毎週土曜日             | 44              | 452                   |                   | 参加者数   | 人  | 685    | 452   | 増加 | B       | 参加者の低年齢化                   | より充実した内容にしていく。               | ◎                           | ◎ |           |     |               | タウン誌・自治会会報   |                     |           |                |
| 11  | 打出分室こどもおはなしの会 | 継続    | ①市民の自主的な文化活動の推進         | ウ_青少年の文化活動の充実   | 【7】青少年の文化活動の体験機会の提供       | 子どもたちに本の楽しさを伝える     | 親子を対象にしたおはなし会、絵本の読み聞かせを実施した。  |               |      | 親子            | 毎月第2土曜日           | 11              | 73                    |                   | 参加者数   | 人  | 97     | 73  | 増加 | B       | 参加者の低年齢化                   | より充実した内容にしていく。               | ◎                           | ◎ |           |     |               | タウン誌・自治会会報   |                     |           |                |
| 12  | 親子で楽しむおはなしの会  | 継続    | ①市民の自主的な文化活動の推進         | ウ_青少年の文化活動の充実   | 【7】青少年の文化活動の体験機会の提供       | 子どもたちや保護者に本の楽しさを伝える | 親子を対象にしたおはなし会を実施した。           |               |      | 親子            | 5/24・31, 11/1・9   | 4               | 100                   |                   | 参加者数   | 人  | 119    | 100   | 増加 | B       | 保護者への取り組み                  | 大人に対する読書の取り組みを検討したい。         | ◎                           | ◎ |           |     |               | タウン誌・自治会会報   |                     |           |                |
| 13  | 親子で楽しむ絵本の会    | 継続    | ①市民の自主的な文化活動の推進         | ウ_青少年の文化活動の充実   | 【7】青少年の文化活動の体験機会の提供       | 子どもたちや保護者に本の楽しさを伝える | 親子を対象にした絵本の読み聞かせを実施した。        |               |      | 親子            | 5/24・31, 11/1・9   | 4               | 105                   |                   | 参加者数   | 人  | 129    | 105   | 増加 | B       | 保護者への取り組み                  | 大人に対する読書の取り組みを検討したい。         | ◎                           | ◎ |           |     |               | タウン誌・自治会会報   |                     |           |                |
| 14  | 折り紙教室(子ども対象)  | 継続    | ①市民の自主的な文化活動の推進         | ウ_青少年の文化活動の充実   | 【7】青少年の文化活動の体験機会の提供       | 図書利用促進              | 子ども対象に折り紙教室を実施した。             |               |      | 小学生           | 7月25日             | 1               | 56                    | 22                | 参加者数   | 人  | 61     | 56  | 増加 | B       | 事業内容の工夫                    | より充実した内容にしていく。               | ◎                           | ◎ |           |     |               | タウン誌・自治会会報   |                     |           |                |
| 15  | おはなしの研究会      | 継続    | ①市民の自主的な文化活動の推進         | カ_文化団体の育成に関する支援 | 【10】文化団体の育成に関する支援、連携の推進   | おはなしの研鑽             | ストーリーテリングの研究会を実施した。           |               |      | 大人            | 毎月第4水曜日           | 11              | 200                   |                   | 参加者数   | 人  | 217    | 200   | 増加 | B       | 人材育成                       | ボランティア育成の場として、充実した内容にしていきたい。 |                             |   | ◎         |     |               | タウン誌・自治会会報   |                     |           |                |
| 16  | 子どもの本の研究会     | 継続    | ①市民の自主的な文化活動の推進         | カ_文化団体の育成に関する支援 | 【10】文化団体の育成に関する支援、連携の推進   | 絵本の鑑賞・批評            | 絵本を中心とした研究会を実施した。             |               |      | 大人            | 毎月第3水曜日           | 9               | 142                   |                   | 参加者数   | 人  | 105    | 142   | 増加 | B       | 人材育成                       | ボランティア育成の場として、充実した内容にしていきたい。 |                             |   | ◎         |     |               | タウン誌・自治会会報   |                     |           |                |
| 17  | 資料収集保存        | 継続    | ③文化の振興と再生を図るための環境づくりの推進 | ウ_情報の収集等        | 【20】情報の収集等                | 情報提供                | 資料の収集・保存を行った。                 |               |      | 全世代           |                   |                 |                       |                   | 図書受入冊数 | 冊  | 15,401 | 15,607  | 増加 | A       | 図書館利用促進                    | 情報提供の手法について研究して行きたい。         |                             |   | ◎         |     |               |              |                     |           |                |

◆文化振興基本計画に基づく事業評価票〔市民センター／公民館〕

| 課長名       |                        | 高田浩志          |                        |                     |                                 |              |                                       |                         |                 |                                   |                  |                         |                       |                         |             |        |       |   |      |           |   |                          |                       |         |   |   |   |               |  |  |  |  |       |      |
|-----------|------------------------|---------------|------------------------|---------------------|---------------------------------|--------------|---------------------------------------|-------------------------|-----------------|-----------------------------------|------------------|-------------------------|-----------------------|-------------------------|-------------|--------|-------|---|------|-----------|---|--------------------------|-----------------------|---------|---|---|---|---------------|--|--|--|--|-------|------|
| NO        | イベント<br>講座<br>事業<br>名称 | 新規<br>・<br>継続 | 1 文化振興基本計画(体系)における位置づけ |                     |                                 | 目的           | 実施内容                                  | 2 内訳表                   |                 |                                   |                  |                         | H26<br>事業費<br>(単位:千円) | 3 効果の実施が客観的に確認できる指標     |             |        |       | 自己評価<br>S:計画以上の成果<br>A:達成できた<br>B:ある程度達成でき<br>た<br>C:達成できていない | 6 課題 | 7 今後のビジョン | 8 広報や他団体との連携により文化の影響を他へ広めた取組<br>掲載された広報媒体(該当するところ◎を記入ください) 協働した団体 |                          |                       |         |   |   |   |               |  |  |  |  |       |      |
|           |                        |               | ①<br>施策<br>の柱          | ②<br>基本<br>的な<br>施策 | ③<br>主<br>な<br>施<br>策<br>概<br>要 |              |                                       | イベント・講座等の実施内容           |                 | 対<br>象<br>世<br>代<br>(誰<br>向<br>け) | 実<br>施<br>期<br>間 | 実<br>施<br>回<br>数<br>(回) |                       | 参<br>加<br>人<br>数<br>(人) | 指<br>標<br>名 | 単<br>位 | H25   |   |      |           | H26   | 方<br>向<br>性              | 広<br>報<br>あ<br>し<br>や | 市<br>HP | あ<br>し<br>や<br>ラ<br>イ<br>あ<br>ん<br>ど<br>る | ま<br>ち<br>ナ<br>ビ                              | そ<br>の<br>他<br>(大<br>手<br>新<br>聞<br>紙<br>等) | 市<br>(課<br>名) | 他<br>の<br>団<br>体<br>(団<br>体<br>名<br>等) |  |  |  |       |      |
|           |                        |               |                        |                     |                                 |              |                                       | イベント・講座名                | 実施内容            |                                   |                  |                         |                       |                         |             |        |       |   |      |           |   |                          |                       |         |   |   |   |               |  |  |  |  |       |      |
| 1         | 講座・セミナー・学級等の開催         | 継続            | ①市民の自主的な文化活動の推進        | ア_市民の文化活動の充実        | 【1】文化に対する関心、理解を深めるための普及啓発       | さまざまな学習機会の提供 | 市民の学習ニーズ及び市の教育方針に基づいて、講座・セミナーなどを実施する。 | 健康ハイキング講座               | ハイキング講座         | 全世代                               | 4月1日～7月1日        | 9                       | 延べ248                 | 7,015                   | 参加者数        | 人      | 延べ156 | 延べ248   | 増加   | A         | 現委託事業者の担当者の力によるところが大きい。   | 担当者が不在となった場合、事業実施が困難となる。 | ◎                     | ◎       |   |   |   |               | 募集ちらし                                  |  |  |  |       |      |
|           |                        |               |                        |                     |                                 |              |                                       | 田辺真人先生の「文化の歴史」講座 Part10 | 歴史講座            | 全世代                               | 4月9日～9月10日       | 6                       | 延べ440                 | 上記に含まれる                 | 参加者数        | 人      | 延べ388 | 延べ440   | 増加   | A         |   |                          |                       |         |   | 基本的には現在の内容で十分であるため、踏襲しつつ、少し新しい要素を入れられないか検討する。 | ◎   | ◎             |  |  |  |  | 募集ちらし |      |
|           |                        |               |                        |                     |                                 |              |                                       | 歴史を語る Part19 一昭和史の謎に迫る  | 歴史講座            | 全世代                               | 4月11日～9月12日      | 6                       | 延べ649                 | 上記に含まれる                 | 参加者数        | 人      | 延べ701 | 延べ649   | 増加   | A         |   |                          |                       |         |   | 基本的には現在の内容で十分であるため、踏襲しつつ、少し新しい要素を入れられないか検討する。 | ◎   | ◎             |  |  |  |  | 募集ちらし |      |
|           |                        |               |                        |                     |                                 |              |                                       | 芦屋病院公開講座                | 市立芦屋病院と共催する健康講座 | 全世代                               | 4月12日～9月13日      | 6                       | 延べ627                 | 上記に含まれる                 | 参加者数        | 人      | 延べ254 | 延べ627   | 増加   | A         | 講座で取り上げる病気がテーマにより、参加者にばらつきがある。                                    |                          |                       |         |   | 関心の薄いテーマであっても、万遍なく講座を講義を行う必要がある。              | ◎   | ◎             |  |  |  |  | 募集ちらし |      |
|           |                        |               |                        |                     |                                 |              |                                       | 世界はニュースだけではわからない        | 時事講座            | 全世代                               | 4月19日～9月20日      | 6                       | 延べ592                 | 上記に含まれる                 | 参加者数        | 人      | 延べ632 | 延べ592   | 現状維持 | A         |   |                          |                       |         |   | 今後も現状の事業レベルを維持する。                             | ◎   | ◎             |  |  |  |  | 募集ちらし |      |
|           |                        |               |                        |                     |                                 |              |                                       | 〈初心者向け〉パソコン講座           | パソコン講座          | 中高年世代                             | 5月16日～6月20日      | 5                       | 延べ87                  | 上記に含まれる                 | 参加者数        | 人      | 延べ98  | 延べ87  | 増加   | A         | 受講者にレベル差があるため、どのレベルをターゲットにするかが難しい。                                |                          |                       |         |   | 常に受講者のニーズに気を付ける。                              | ◎   | ◎             |  |  |  |  | 募集ちらし |      |
|           |                        |               |                        |                     |                                 |              |                                       | 芦屋・夙川の街かどウォッチング         | 街歩き講座           | 全世代                               | 6月18日～7月2日       | 3                       | 延べ52                  | 上記に含まれる                 | 参加者数        | 人      | 延べ52  |   |      |           | A   | 芦屋を知っていたく講座の1つ           |                       |         |   | 今後も現状の事業レベルを維持する。                             | ◎   | ◎             |  |  |  |  | 募集ちらし |      |
|           |                        |               |                        |                     |                                 |              |                                       | パソコン講座「Windows 8.1 入門」  | パソコン講座          | 中高年世代                             | 6月28日～7月5日       | 2                       | 延べ36                  | 上記に含まれる                 | 参加者数        | 人      | 延べ28  | 延べ36  | 増加   | A         |   |                          |                       |         |   | 常に受講者のニーズに気を付ける。                              | ◎   | ◎             |  |  |  |  | 募集ちらし |      |
|           |                        |               |                        |                     |                                 |              |                                       | 芝垣哲夫先生と行くとおきのヨーロッパ旅行    | 地理講座            | 全世代                               | 9月13日～9月27日      | 3                       | 延べ220                 | 上記に含まれる                 | 参加者数        | 人      | 延べ230 | 延べ220   | 現状維持 | A         |   |                          |                       |         |   | 基本的には現在の内容で十分であるため、踏襲しつつ、少し新しい要素を入れられないか検討する。 | ◎   | ◎             |  |  |  |  | 募集ちらし |      |
|           |                        |               |                        |                     |                                 |              |                                       | 石器の考古学                  | 歴史講座            | 全世代                               | 9月25日～11月19日     | 5                       | 延べ205                 | 上記に含まれる                 | 参加者数        | 人      | 延べ205 |   |      |           | A   |                          |                       |         |   | 今後も現状の事業レベルを維持する。                             | ◎   | ◎             |  |  |  |  | 募集ちらし |      |
|           |                        |               |                        |                     |                                 |              |                                       | 健康ハイキング                 | ハイキング講座         | 全世代                               | 9月30日～12月2日      | 8                       | 延べ158                 | 上記に含まれる                 | 参加者数        | 人      | 延べ206 | 延べ158   | 現状維持 | A         | 現委託事業者の担当者の力によるところが大きい。   |                          |                       |         |   | 担当者が不在となった場合、事業実施が困難となる。                      | ◎   | ◎             |  |  |  |  | 募集ちらし |      |
|           |                        |               |                        |                     |                                 |              |                                       | 芦屋病院公開講座                | 市立芦屋病院と共催する健康講座 | 全世代                               | 10月4日～3月14日      | 6                       | 延べ405                 | 上記に含まれる                 | 参加者数        | 人      | 延べ395 | 延べ405   | 増加   | A         | 講座で取り上げる病気がテーマにより、参加者にばらつきがある。                                    |                          |                       |         |   | 関心の薄いテーマであっても、万遍なく講座を講義を行う必要がある。              | ◎   | ◎             |  |  |  |  | 募集ちらし |      |
|           |                        |               |                        |                     |                                 |              |                                       | 歴史を語る Part20 一昭和史の謎に迫る  | 歴史講座            | 全世代                               | 10月10日～3月13日     | 6                       | 延べ617                 | 上記に含まれる                 | 参加者数        | 人      | 延べ665 | 延べ617   | 現状維持 | A         |   |                          |                       |         |   | 基本的には現在の内容で十分であるため、踏襲しつつ、少し新しい要素を入れられないか検討する。 | ◎   | ◎             |  |  |  |  | 募集ちらし |      |
|           |                        |               |                        |                     |                                 |              |                                       | 田辺真人先生の「文化の歴史」講座 Part11 | 歴史講座            | 全世代                               | 10月8日～3月11日      | 6                       | 延べ388                 | 上記に含まれる                 | 参加者数        | 人      | 延べ425 | 延べ388   | 現状維持 | A         |   |                          |                       |         |   | 基本的には現在の内容で十分であるため、踏襲しつつ、少し新しい要素を入れられないか検討する。 | ◎   | ◎             |  |  |  |  | 募集ちらし |      |
|           |                        |               |                        |                     |                                 |              |                                       | 世界はニュースだけではわからない        | 時事講座            | 全世代                               | 10月18日～3月28日     | 6                       | 延べ558                 | 上記に含まれる                 | 参加者数        | 人      | 延べ578 | 延べ558   | 現状維持 | A         |   |                          |                       |         |   | 今後も現状の事業レベルを維持する。                             | ◎   | ◎             |  |  |  |  | 募集ちらし |      |
|           |                        |               |                        |                     |                                 |              |                                       | 芦屋・西宮の街かどウォッチング         | 街歩き講座           | 全世代                               | 11月5日～11月26日     | 3                       | 延べ55                  | 上記に含まれる                 | 参加者数        | 人      | 延べ61  | 延べ55  | 現状維持 | A         | 芦屋を知っていたく講座の1つ  |                          |                       |         |   | 今後も現状の事業レベルを維持する。                             | ◎   | ◎             |  |  |  |  | 募集ちらし |      |
|           |                        |               |                        |                     |                                 |              |                                       | 芦屋大学公開講座～心とからだを考える      | 芦屋大学と共催する健康講座   | 全世代                               | 11月22日～12月6日     | 2                       | 延べ35                  | 上記に含まれる                 | 参加者数        | 人      | 延べ62  | 延べ35  | 現状維持 | A         |   |                          |                       |         |   | 今後も現状の事業レベルを維持する。                             | ◎   | ◎             |  |  |  |  | 募集ちらし | 芦屋大学 |
| にほんごがっしゅう | 日本語の会話、読み書き            | 主に外国人         | H26年4月4日～H27年3月27日     | 47                  | 延べ209                           | 上記に含まれる      | 参加者数                                  | 人                       | 延べ207           | 延べ209                             | 増加               | A                       |                       |                         |             |        |       | 今後も現状の事業レベルを維持する。   | ◎    |           |   |                          |                       |         | 募集ちらし<br>英字版広報あしや                         |   |   |               |  |  |  |  |       |      |

◆文化振興基本計画に基づく事業評価票〔市民センター／公民館〕

| NO | イベント講座事業名称 | 課長名<br>高田浩志 | 1               |                      |                      | 2              |                                     |                                      |                                  |              |               |          |                    | 3               | 4                 |                   |                                   | 5                 |   |    | 6   |  |     | 7         |                              |                |         |                     |           |                  |                      |
|----|------------|-------------|-----------------|----------------------|----------------------|----------------|-------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|--------------|---------------|----------|--------------------|-----------------|-------------------|-------------------|-----------------------------------|-------------------|---|----|---|--|-----|-----------|------------------------------|----------------|---------|---------------------|-----------|------------------|----------------------|
|    |            |             | 新規・継続           | 文化振興基本計画(体系)における位置づけ |                      |                | 目的                                  | 実施内容                                 | 内訳表                              |              |               |          |                    |                 | H26事業費<br>(単位:千円) | 効果の実施が客観的に確認できる指標 |                                   |                   | 自己評価<br>S:計画以上の成果<br>A:達成できた<br>B:ある程度達成できた<br>C:達成できていない | 課題 | 今後のビジョン                                       | 8 広報や他団体との連携により文化の影響を他へ広めた取組<br>掲載された広報媒体(該当するところ◎を記入ください) |     |           |                              |                |         |                     |           |                  |                      |
|    |            |             |                 | ① 施策の柱               | ② 基本的な施策             | ③ 主な施策概要       |                                     |                                      | イベント・講座等の実施内容                    |              | 対象世代<br>(誰向け) | 実施<br>期間 | 実施<br>回数<br>(回)    | 参加<br>人数<br>(人) |                   | 指標名               | 単位                                | H25               |   |    |   | H26  | 方向性 | 広報<br>あしや | 市HP                          | あしやトライ<br>あんぐる | まちナビ    | その他<br>(大手新聞紙<br>等) | 市<br>(課名) | 他の団体<br>(団体名等)   |                      |
|    |            |             |                 |                      |                      |                |                                     |                                      | イベント・講座名                         | 実施内容         |               |          |                    |                 |                   |                   |                                   |                   |   |    |   |  |     |           |                              |                |         |                     |           |                  |                      |
|    |            |             |                 |                      |                      | 講演会・セミナー等      | 全世代                                 | 17                                   | 延べ<br>1,576                      | 上記に含まれる      | 参加者数          | 人        | 延べ<br>1,456        | 延べ<br>1,576     | 増加                | A                 |                                   | 今後も現状の事業レベルを維持する。 | ◎   | ◎  |   |  |     | 募集ちらし     | ヨドコウ遊覧館、芦屋川カレッジ学友会、芦屋市PTA協議会 |                |         |                     |           |                  |                      |
|    |            |             |                 |                      |                      | NHK公開セミナーの共催事業 | 全世代                                 | 4                                    | 延べ<br>2,320                      | 上記に含まれる      | 参加者数          | 人        | 延べ<br>1,840        | 延べ<br>2,320     | 増加                | A                 | NHKとの共催事業であるため、実施できるかはNHK次第であること。 | ◎                 | ◎   |    |   |  |     | 募集ちらし     | NHK神戸放送局                     |                |         |                     |           |                  |                      |
|    |            |             |                 |                      |                      | 公民館・子ども教室      | 親子、子ども                              | 16                                   | 延べ540                            | 上記に含まれる      | 参加者数          | 人        | 延べ<br>610          | 延べ<br>540       | 現状維持              | A                 | 内容は十分であり、定着している。                  | ◎                 | ◎   |    |   |  |     | 募集ちらし     |                              |                |         |                     |           |                  |                      |
| 2  | 公民館音楽会     | 継続          | ①市民の自主的な文化活動の推進 | ア_市民の文化活動の充実         | 【2】市民の鑑賞機会の提供        | 音楽鑑賞機会の提供      | 公民館音楽室などでのコンサート                     | 午後のコンサート〜弦楽の調べ                       | 石川 千尋 他                          | 全世代          | 5月25日         |          | 102                | 500             | 来場者数              | 人                 | 102                               |                   | 現状維持  | A  |   | ◎  | ◎   |           |                              |                |         |                     |           |                  |                      |
|    |            |             |                 |                      |                      |                |                                     | みんなで考えよう「平和と人権」コンサート                 | 西垣 俊朗 他                          | 全世代          | 7月26日         |          | 80                 |                 | 来場者数              | 人                 | 80                                |                   | 現状維持  | A  |   | ◎  | ◎   |           |                              |                |         |                     |           |                  |                      |
|    |            |             |                 |                      |                      |                |                                     | ヴァイオリンとピアノ、チェロによる名曲コンサート             | 北浦 洋子 他                          | 全世代          | 8月3日          |          | 106                |                 | 来場者数              | 人                 | 106                               |                   | 現状維持  | A  |   | ◎  | ◎   |           |                              |                |         |                     |           |                  |                      |
|    |            |             |                 |                      |                      |                |                                     | マリンバとヴァイオリンによるクリスマス・コンサート            | 張 明珠 他                           | 全世代          | 12月2日         |          | 88                 |                 | 来場者数              | 人                 | 88                                |                   | 現状維持  | A  |   | ◎  | ◎   |           |                              |                |         |                     |           |                  |                      |
|    |            |             |                 |                      |                      |                |                                     | 阪神・淡路大震災20周年事業 タイガー大越スリランカスペシャルコンサート | タイガー大越、小曾根 真、甲南高校スリランカメンバー       | 全世代          | 1月15日         |          | 605                |                 | 来場者数              | 人                 | 605                               |                   | 減少  | S  | 阪神・淡路大震災20周年事業ということで実現できた事業。今後、同じ事業を行うことは難しい。 | ◎  | ◎   |           |                              |                |         |                     |           |                  | ボランティアグループ「とまと」 甲南高校 |
| 3  | 公民館図書室     | 継続          | ①市民の自主的な文化活動の推進 | ア_市民の文化活動の充実         | 【3】市民の文化活動や発表する機会の確保 | 公民館図書室の運営      | 公民館図書室で図書などの貸出を行う                   | 公民館図書室                               | 阪神7市1町在住、芦屋市在学・在勤の者              | 通年           |               | 13920    | 1,718              | 貸出利用者数          | 人                 | 13149             | 13920                             | 増加                | A   |    |   |  | ◎   |           |                              |                | 市立図書館HP | 図書館                 |           |                  |                      |
| 4  | 市民センター管理運営 | 継続          | ①市民の自主的な文化活動の推進 | ア_市民の文化活動の充実         | 【3】市民の文化活動や発表する機会の確保 | 市民の文化活動の場を提供   | 市民センター施設の管理運営、貸出。                   | 市民センター管理運営                           | 市民センター施設の管理運営、貸出。                | 全世代          | 通年            |          | 使用件数15659件         | 109,257         | 使用件数              | 件                 | 使用件数15649                         | 使用件数15659         | 増加  | A  |   |  |     | ◎         |                              |                |         |                     |           | 適切な施設の改修を計画的に行う。 |                      |
| 5  | 市民会館文化事業   | 継続          | ①市民の自主的な文化活動の推進 | ア_市民の文化活動の充実         | 【3】市民の文化活動や発表する機会の確保 | 市民の文化活動の発表の場   | ルナ・ホールや市民会館・展示場を利用して、発表及び鑑賞の場を提供する。 | 市民ステージ                               | 市民センターで文化活動を行っている団体を対象とした、成果発表の場 | 10月5日～11月9日  | 1             |          | 参加団体13団体、来場者数5160人 | 426             | 参加団体数             | 団体                | 11                                | 13                | 増加  | A  | ・参加団体の固定化<br>・参加団体の高齢化                        | ◎  | ◎   |           |                              |                |         |                     | 市内広報掲示板   |                  |                      |
|    |            |             |                 |                      |                      |                |                                     | 市民ギャラリー                              | 市民センターで文化活動を行っている団体を対象とした、成果発表の場 | 10月9日～11月10日 | 1             |          | 13団体、延べ4,292人      | 上記に含まれる         | 参加団体数             | 団体                | 14                                | 13                | 減少  | A  | ・参加団体の固定化<br>・参加団体の高齢化                        | ◎  | ◎   |           |                              |                |         |                     |           | 市内広報掲示板          |                      |

◆文化振興基本計画に基づく事業評価票〔市民センター／公民館〕

| 課長名                                |   | 高田浩志      |                       | 1                   |                                 | 2                      |  | 3   |                           | 4   |   | 5   |                          | 6                       |             | 7      |      | 8   |  |   |                            |             |                            |     |             |      |                     |                      |                              |                |
|------------------------------------|---|-----------|-----------------------|---------------------|---------------------------------|------------------------|--|---|---------------------------|---|---|---|--------------------------|-------------------------|-------------|--------|------|---|--|---|----------------------------|-------------|----------------------------|-----|-------------|------|---------------------|----------------------|------------------------------|----------------|
| NO                                 | イベント<br>講座<br>事業<br>名称                        | 新規・<br>継続 | 文化振興基本計画(体系)における位置づけ  |                     |                                 | 目的                     | 実施内容   | 内訳表   |                           |   |   |   | H26<br>事業費<br>(単位:千円)    | 効果の実施が客観的に確認できる指標       |             |        |      | 自己評価  | 課題   | 今後のビジョン   | 広報や他団体との連携により文化の影響を他へ広めた取組 |             |                            |     |             |      |                     |                      |                              |                |
|                                    |   |           | ①<br>施策<br>の柱         | ②<br>基本<br>的な<br>施策 | ③<br>主<br>な<br>施<br>策<br>概<br>要 |                        |  | イベント・講座等の実施内容   |                           | 対<br>象<br>世<br>代<br>(誰<br>向<br>け)                                 | 実<br>施<br>期<br>間  | 実<br>施<br>回<br>数<br>(回)   |                          | 参<br>加<br>人<br>数<br>(人) | 指<br>標<br>名 | 単<br>位 | H25  |   |  |   | H26                        | 方<br>向<br>性 | 掲載された広報媒体(該当するところ◎を記入ください) |     |             |      |                     |                      |                              |                |
|                                    |   |           |                       |                     |                                 |                        |  | イベント・講座名  | 実施内容                      |   |   |   |                          |                         |             |        |      |   |  |   |                            |             | 広報<br>あしや                  | 市HP | あしや<br>あんでる | まちナビ | その他<br>(大手新聞紙<br>等) | 市<br>(課名)            | 他の団体<br>(団体名等)               |                |
|                                    |   |           |                       |                     |                                 |                        | 市民絵画展  | 作品数 38点(一人一点)   | 芦屋市内在住・在学・在勤で、絵画を制作している個人 | 9月3日～9月7日   | 1   | 延べ463人  | 来場者数                     | 人                       | 52          | 38     | 減少   | A   | 参加者の高齢化  | 現状どおり、適切な事業実施を行う。                                       | ◎                          | ◎           |                            |     |             |      | 市内広報掲<br>示板         |                      |                              |                |
| 6                                  | 芦屋川カレッジ・芦屋川カレッジ大学院                            | 継続        | ①市民の自主的な文化活動の推進       | イ_高齢者・障がい者等の文化活動の充実 | 【5】高齢者、障がい者等の文化活動の充実            | 高齢者大学の実施               | 芦屋川カレッジ第31期生   | ○必修コース、36回<br>延べ3,540人出席<br>○選択コース<br>関西文化コース、15回<br>延べ685人出席<br>世界探訪コース、15回<br>延べ667人出席  | 60歳以上の市民                  | H26年4月23日～H27年3月11日   | 36  | 109   | 受講者                      | 人                       | 108         | 109    | 増加   | A   | 毎年、関西圏中心に学ぶコースと世界中心に学ぶコースのどちらかを志望する形であるが、世界の方が応募者が多い傾向がある。 | 今後も現状の事業レベルを維持する。                                       | ◎                          | ◎           |                            |     |             |      | 募集ちらし               |                      |                              |                |
|                                    |   |           |                       |                     |                                 |                        | 芦屋川カレッジ聴講生   | 関西文化コース、9回<br>330人<br>世界探訪コース、9回<br>396人  | 芦屋川カレッジの修了者               | H26年4月23日～H27年2月25日   | 9   | 105   | 受講者                      | 人                       | 93          | 105    | 増加   | A   | 毎年平等に抽選しているため、2年続けて受講できない人がいる。                             | 今後も現状の事業レベルを維持する。                                       | ◎                          | ◎           |                            |     |             |      | 募集ちらし               |                      |                              |                |
|                                    |   |           |                       |                     |                                 |                        | 芦屋川カレッジ大学院   | 日本と世界の巡礼路へ人はなぜ旅に出たのか?～  | 芦屋川カレッジの修了者               | H26年4月21日～H27年3月16日   | 12  | 110   | 受講者                      | 人                       | 101         | 110    | 増加   | A   | 毎年平等に抽選しているため、2年続けて受講できない人がいる。                             | 今後も現状の事業レベルを維持する。                                       | ◎                          | ◎           |                            |     |             |      | 募集ちらし               |                      |                              |                |
| 7                                  | 阪神南青い鳥学級・くすの木学級の開催                            | 継続        | ①市民の自主的な文化活動の推進       | イ_高齢者・障がい者等の文化活動の充実 | 【5】高齢者、障がい者等の文化活動の充実            | 視覚障がい者と聴覚障がい者への学習機会の提供 | 尼崎市、西宮市、芦屋市の3市が実行委員会形式で、青い鳥学級(視覚障がい者)、くすの木学級(聴覚障がい者)を開催する。 | 阪神南青い鳥学級芦屋教室  | 尼崎市、西宮市との共催、運営委員会実施。      | 3市在住の視覚障がい者   | 8   | 延べ156   | 参加者数                     | 人                       |             | 延べ156  | 現状維持 | A   | 県からの委託事業であり、県からの委託費が削減傾向にある。                               | 県の意向・方針による。阪神南と北が合同で行う見込みだが、会場が阪神北の各市になると本市市民が参加しにくくなる。 | ◎                          | ◎           |                            |     |             |      | 募集ちらし               | 尼崎市<br>西宮市           |                              |                |
| 8                                  | ルナ・ホール事業                                      | 継続        | ②固有の文化資源を活用した地域づくりの推進 | ア_地域の伝統的な文化の保存等     | 【11】伝統的な文化の普及啓発、鑑賞機会等の提供        | 文化事業の発信                | 第66回市民寄席桂米園治独演会  | 落語<br>米園治、団朝、そらば  | 全世代                       | 4月18日   | 1   | 297   | 来場者数                     | 人                       | 360         | 297    | 現状維持 | A   | 参加者が減少傾向にある。   | 定着した事業だが、できれば桂米園治氏以外の出演者の選定を工夫する。                       | ◎                          | ◎           |                            |     |             |      | ◎                   |                      | 市内広報掲<br>示板                  |                |
|                                    |   |           |                       |                     |                                 |                        | 木津川計の一人語り劇場  | 一人語り<br>木津川計  | 全世代                       | 4月26日   | 1   | 288   | 来場者数                     | 人                       | 217         | 288    | 増加   | A   | 出演者である木津川氏の高齢化   | 木津川氏が高齢であるため、今後も継続できるか不明である。                            | ◎                          | ◎           |                            |     |             |      | ◎                   |                      | 市内広報掲<br>示板<br>タウン誌<br>新聞阪神版 |                |
|                                    |   |           |                       |                     |                                 |                        | いきいきシネマサロン   | ①5/24「そして父になる」<br>福山雅治、真野真千子、真木よう子、他<br>②7/26「小さいうち」<br>松たか子、黒木華、吉岡秀隆、他<br>③7/27「かいけつゾロリ まもるぜ!きょうりゅうのたまご」<br>アニメ<br>④9/27「東家の三姉妹」<br>マギー・チャン、ミシェル・ヨー、他<br>⑤11/15「ペコロスの母に会いに行く」<br>赤木寿恵、岩松了、原田貴和子、加藤亮、他<br>⑥3/21「起高連! 季節交代」<br>佐々木康之介、深田恭子、伊原明志、寺岡雄文、他 | 全世代                       | ①5月24日<br>②7月26日<br>③7月27日<br>④9月27日<br>⑤11月15日<br>⑥3月21日<br>計6日間 | ①3回上映<br>②3回上映<br>③2回上映<br>④2回上映<br>⑤3回上映<br>⑥3回上映<br>計6回、18回上映 | ①1072<br>②864<br>③281<br>④281<br>⑤496<br>⑥539<br>⑦407<br>延べ4,129人 | 来場者数                     | 人                       | 延べ2,572     | 増加     | A    | 上映映画により集客数にはらつきがある。より芦屋市民の文化度を高める映画を選定することが課題となる。 | 現状どおり、適切な事業実施を行う。  | ◎   | ◎                          |             |                            |     |             | ◎    |                     | 市内広報掲<br>示板          |                              |                |
|                                    |   |           |                       |                     |                                 |                        | 左手のピアニスト 管内威雄コンサート   | コンサート<br>管内威雄、<br>菅内威雄、<br>秋、渡辺美穂、近藤浩志  | 全世代                       | 9月21日   | 1   | 361   | 来場者数                     | 人                       | 361         | 増加     | A    | 企画自体は良かったと判断しているが、計画より参加者数が少なかった。                 | 市内在住の音楽家等を活かした催物の企画は今年も行いたい。                               | ◎   | ◎                          |             |                            |     |             | ◎    |                     | 市内広報掲<br>示板<br>新聞阪神版 |                              |                |
|                                    |   |           |                       |                     |                                 |                        | あしやティアフル映画祭  | Yonda? Movie、<br>ダム・キーパー、他<br>1回上映  | 親子                        | 10月4日   | 1   | 327   | 来場者数                     | 人                       | 637         | 327    | 現状維持 | A   | 平成26年度は、例年と異なる日で実施したため、集客が不十分となった。                         | 市民に定着しているため、今後も実施していきたい。                                | ◎                          | ◎           |                            |     |             |      | ◎                   |                      | 市内広報掲<br>示板<br>新聞阪神版<br>タウン誌 | ティアフル製作<br>委員会 |
| 第67回市民寄席ざこば・南光・雀三郎三人会              | 落語<br>ざこば、南光、雀三郎、他                            | 全世代       | 11月14日                | 1                   | 509                             | 来場者数                   | 人  | 427   | 509                       | 増加  | A   | もう少し参加者数を増やしたい。   | 市民に定着しているため、今後も実施していきたい。 | ◎                       | ◎           |        |      |   |  | ◎   |                            | 市内広報掲<br>示板 |                            |     |             |      |                     |                      |                              |                |
| 阪神淡路大震災20周年事業 松永貴志 未来へつなぐJAZZ LIVE | ジャズコンサート<br>松永貴志、<br>宮野友巴、<br>佐藤美直、<br>中村有里、他 | 全世代       | 2月15日                 | 1                   | 283                             | 来場者数                   | 人  | 449   | 283                       | 現状維持  | B   |   |                          |                         |             |        |      |   |  |   |                            |             |                            |     |             |      |                     |                      | 市内広報掲<br>示板<br>タウン誌          |                |

◆文化振興基本計画に基づく事業評価票〔市民センター／公民館〕

| 課長名 |                        | 高田浩志          |                         | 1                       |                                 |                      |  |  |               |                  |                         |                         |             |        |                  |                           |                   |      |  |  |   |   |   |    |                     |  |     |  |                  |   |               |  |
|-----|------------------------|---------------|-------------------------|-------------------------|---------------------------------|----------------------|--|--|---------------|------------------|-------------------------|-------------------------|-------------|--------|------------------|---------------------------|-------------------|------|--|--|---|---|---|----|---------------------|--|-----|--|------------------|---|---------------|--|
| NO  | イベント<br>講座<br>事業<br>名称 | 新規<br>・<br>継続 | 文化振興基本計画(体系)における位置づけ    |                         |                                 | 目的                   | 実施内容   | 2  |               |                  |                         |                         |             |        | 3                | 4                         |                   |      |  | 5  | 6 | 7 | 8   |    |                     |  |     |  |                  |   |               |  |
|     |                        |               | ①<br>施策<br>の柱           | ②<br>基本<br>的<br>な<br>施策 | ③<br>主<br>な<br>施<br>策<br>概<br>要 |                      |  | 内訳表  |               |                  |                         |                         |             |        |                  | H26<br>事業費<br><br>(単位:千円) | 効果の実施が客観的に確認できる指標 |      |  |  |   |   | 自己<br>評価<br><br>S:計画以上の成果<br>A:達成できた<br>B:ある程度達成でき<br>た<br>C:達成できていない | 課題 | 今後のビジョン             | 広報や他団体との連携により文化の影響を他へ広めた取組<br>(掲載された広報媒体(該当するところ◎をご記入ください) 協働した団体) |     |  |                  |   |               |  |
|     |                        |               |                         |                         |                                 |                      |  | イベント・講座等の実施内容  | 対象世代<br>(難向け) | 実<br>施<br>期<br>間 | 実<br>施<br>回<br>数<br>(回) | 参<br>加<br>人<br>数<br>(人) | 指<br>標<br>名 | 単<br>位 |                  |                           | H25               | H26  | 方<br>向<br>性                              |  |   |   |   |    |                     | 広<br>報<br>あ<br>し<br>や  | 市HP | あ<br>し<br>や<br>ト<br>ラ<br>イ<br>あ<br>ん<br>ど<br>る | ま<br>ち<br>ナ<br>ビ | そ<br>の<br>他<br>(大<br>手<br>新<br>聞<br>紙<br>等) | 市<br>(課<br>名) | 他<br>の<br>団<br>体<br>(団<br>体<br>名<br>等) |
|     |                        |               |                         |                         |                                 |                      | 第5回 芦屋文学<br>サロン 電リク<br>ふたたび パー<br>ト2   | レコードコンサート<br>&トーク<br>三浦純朗、増井孝子<br>他                      | 50代～          | 3月7日             | 1                       | 216                     | 上記に含<br>まれる | 来場者数   | 人                | 216                       | 増加                | A    | 計画より参加者数が<br>少なかった。参加者<br>層に限られている<br>点。 | 芦屋らしさを活かした<br>催物の企画は今後<br>も行いたい。                       | ◎ | ◎ |   | ◎  |                     | 市内広報掲<br>示板<br>タウン誌  |     |  |                  |   |               |  |
|     |                        |               |                         |                         |                                 |                      | 新人音楽家出演<br>畑儀文コンサート  | 畑儀文、内藤里美、<br>城村奈都子、岡本真<br>季、<br>福原亜季、花井結、<br>竹田舞音        | 全世代           | 3月15日            | 1                       | 463                     | 上記に含<br>まれる | 来場者数   | 人                | 463                       | 現状維持              | A    | 現状どおり、適切な<br>事業実施を行う。                    | ◎  | ◎ |   | ◎   |    | 市内広報掲<br>示板<br>タウン誌 |  |     |  |                  |   |               |  |
| 9   | 常設展示事業・<br>公民館ギャラリー    | 継続            | ①市民の自主的<br>な文化活動の推<br>進 | ア 市民の文化<br>活動の充実        | 【2】市民の鑑賞<br>機会の提供               | さまざま<br>な学習機<br>会の提供 | 常設展示事業<br><br>O7.23～8.15 みんなで考<br>えよう「平和展」<br>O8.17～9.1 「芦屋の街<br>かど」スケッチ散歩展<br>O9.10～9.20 「芦屋の<br>ペット、犬集合」展<br>O10.15～10.27 人型生活<br>の原点 「石の道具」発掘<br>展<br>O1.14～1.26 阪神・淡路<br>大震災から20年 芦屋市内<br>震災・復興写真展資料展<br>O1.30～2.9 阪神・淡路<br>大震災20周年事業「震災ハ<br>ネル展『震災と文化財』」<br>O2.18～3.2 芦屋川の文<br>化的発展 ～芦屋川の文<br>化的発展・倉下山遺跡・ヨ<br>ドコウ遊覧館… | 公民館を日<br>頃利用され<br>る個人及び<br>団体                            | 通年            | 7                |                         | 400                     | 展示回数        | 回      | 5                | 7                         | 増加                | A    | 現委託事業者の担当<br>者の力によるところが<br>大きい。          | 担当者が不在となっ<br>た場合、現在のレベ<br>ル、特に芦屋市に関<br>する展示が維持でき<br>ない | ◎ | ◎ |   |    |                     | 生涯学<br>習課  |     |  |                  |   |               |  |
|     |                        |               |                         |                         |                                 |                      | 公民館ギャラ<br>リー   | 公民館を日<br>頃利用され<br>る市民団<br>体のうち、成<br>果発表を希<br>望するグ<br>ループ | 通年            |                  | 20                      | グループ                    | 上記に含<br>まれる | グループ数  | グ<br>ル<br>ー<br>プ | 20                        | 20                | 現状維持 | A  | 今後も現状の事業レ<br>ベルを維持する。                                  |   | ◎ |   |    |                     |  |     |  |                  |   |               |  |