

令和6年3月14日

芦屋市立美術博物館

2023年度 事業報告書

4月—2月

小学館集英社プロダクション共同体

芦屋市立美術博物館

1 展示内容

(1) 常設・企画展

名称	期間	観覧者数
・「芦屋の美術、もう一つの起点—伊藤継郎」展 ・常設展（歴史資料展示室）	4/15-7/2	3,488 名
・「最後の浮世絵師 月岡芳年」展 ・常設展（歴史資料展示室）	7/22/10/9	4,460 名
・「art resonance vol.01 時代の解凍」展 ・常設展（歴史資料展示室）	10/28-2/4	3,192 名
・第 41 回 「芦屋造形教育」展	2/10-2/18	4,169 名
・第 67 回 芦屋市展 ・常設展（歴史資料展示室）	3/5-3/24	

常設・企画展合計 15,309 名

総入館合計 26,289 名

2 教育普及活動

(1) 展覧会関連事業

名 称	内 容	開催月日	参加者数
「芦屋の美術、もうひとつの起点—伊藤継郎」 展 関連事業			
○講演会「新制作派教会の戦前・戦中・戦後— 創立期会員、神戸・阪神間の会員の歩みと ともに—」	講師；廣田生馬 神戸市立小磯記念美術館学芸担当係長	6/11	19名
○ワークショップ「継郎先生の絵画教室—静物 画を描こう！」	講師；吉村有子（アーティスト）	6/25	24名
○学芸員によるワークショップ「伊藤継郎の作 品を模写しよう！」	講師；当館学芸員	5/27	6名
○鑑賞&スケッチ会	・作品鑑賞会@芦屋市立美術博物館 ・スケッチ会@神戸市立王子動物園	5/13 5/14	3名 4名
○学芸員によるギャラリートーク	担当；当館学芸員	4/22 5/7 6/17	10名 8名 12名
○学芸員による対話型鑑賞会「おはなしなが ら継郎さんの絵を見よう！」	担当；当館学芸員	5/5	6名
「最後の浮世絵師 月岡芳年」関連事業			
○講演会「芳年の「怪」と「快」」	講師；神谷 浩 徳川美術館副館長	7/30	61名
○講演会「芳年とメディア」	講師；菅原 真弓 大阪公立大学教授	8/27	76名
○ワークショップ「尺八を吹いてみよう」	講師；加納 煌山 新郡山流竹琳軒・大師範	9/10	33名
○ホールコンサート「月の絵、月の音」	奏者；木田 陽子 ピアニスト	10/1	137名
○学芸員による展示解説	担当；当館学芸員	7/22 8/20 9/18	40名 35名 51名

「art resonance vol.1 時代の解凍」関連事業			
○オープニングイベント「アーティストによるギャラリートーク」	講師；藤本由紀夫、高橋耕平、野原万里絵、黒田大スケ	10/28	50名
○アーティストによるギャラリートーク			
トーク1	講師；黒田大輔（美術家・出展作家）	11/18	6名
トーク2	講師；高橋耕平（美術家・出展作家）	12/9	18名
トーク3	講師；藤本由紀夫（アーティスト・出展作家）	12/23	40名
○ワークショップ「記憶の色×鑑づくり」	講師；野原万里絵（画家・出展作家）	11/25	20名
○アーティストと学芸員によるギャラリートーク	講師；藤本由紀夫と高橋耕平 講師；野原万里絵と黒田大スケ 担当；当館学芸員	1/13 1/20 11/11	30名 32名 24名
○学芸員によるギャラリートーク		11/12 1/8 1/14 1/21 1/28 2/4	25名 5名 3名 12名 13名 25名
「第41回 芦屋市造形教育展」			
「第67回 芦屋市展」			

(2) 講演・講座等

名 称	内 容	開催月日	参加者数
まなびはくルーム ○講演会「具体を知り尽くす」	講師；平井章一（関西大学文学部 教授） 妹尾 綾（尼崎市総合文化センター） 山本敦夫（横尾忠則現代美術館 課長補佐兼学芸課長） 鈴木滋子（兵庫県立美術館 学芸員） 國井 綾（大阪中之島美術館 主任学芸員） 福元崇志（国立国際美術館 主任研究員） 進行；大槻晃実（芦屋市立美術館 学芸員）	4/23	123名
○講演会「新制作派教会の戦前・戦中・戦後—創立期会員、神戸・阪神間の会員の歩みとともに—」	講師；廣田生馬 神戸市立小磯記念美術館学芸担当係長	6/11	19名

○講演会「芳年の「怪」と「快」	講師；神谷 浩 徳川美術館副館長	7/30	61名
○講演会「芳年とメディア」	講師；菅原 真弓 大阪公立大学教授	8/27	76名
まなびはくルーム ○講演会「松谷武判を知る トーク&ワークショップ」	講師：松谷武判（美術家） 聞き手：尾崎信一郎（鳥取県立美術館整備局 美術振興監）	9/3	97名
○講演会 オープニングイベント「アーティストによるギャラリートーク」	講師；藤本由紀夫、高橋耕平、野原万里絵、 黒田大スケ	10/28	50名
まなびはくルーム ○講演会 「アーティストとして生きていくために」	講師：天野太郎（オペラシティーアートギャラリーチーフ・キュレーター）	12/16	25名
○講演会 「アーティストによるギャラリートーク」 トーク1 トーク2 トーク3	講師；黒田大輔（美術家・出展作家） 講師：高橋耕平（美術家・出展作家） 講師：藤本由紀夫（アーティスト・出展作家）	11/18 12/9 12/23	6名 18名 40名
○講演会「アーティストと学芸員によるギャラリートーク」	講師；藤本由紀夫と高橋耕平 講師；野原万里絵と黒田大スケ 担当学芸員	1/13 1/20 11/11	30名 32名 24名

(3) ワークショップ等

まなびはくルーム ○「版画を楽しもう！銅版画・紙版画体験」	講師：神野立生（版画家アトリエ凹凸主宰） 近松素子（版画家） 会場：アトリエ凹凸	6/4	12名
○ワークショップ「継郎先生の絵画教室―静物画を描こう！」	講師；吉村有子（アーティスト）	6/25	24名
○学芸員によるワークショップ「伊藤継郎の作品を模写しよう！」	講師：当館学芸員	5/27	6名

○鑑賞&スケッチ会	・作品鑑賞会@芦屋市立美術博物館 ・スケッチ会@神戸市立王子動物園	5/13 5/14	3名 4名
○学芸員による対話型鑑賞会「おはなししながら継郎さんの絵を見よう！」	担当：当館学芸員	5/5	6名
○ワークショップ「尺八を吹いてみよう」	講師；加納 煌山 新郡山流竹琳軒・大師範	9/10	33名
まなびはくルーム ○ミニ講座&製本ワークショップ 「書物の歴史探訪一本のカタチは物語る」	講師：藤井かおり（NPO 法人書物の歴史と保存修復に関する研究会 講師）	10/29	15名
○ワークショップ「記憶の色図鑑づくり」	講師；野原万里絵（画家・出展作家）	11/25	20名
まなびはく ○「ガラス絵を書いてみよう！—小出権重の秘技」	講師：当館学芸員	2/11	20名

（４）その他の事業

○ART MARKET「あしやつくるば 春」	当館の前庭で手作りマーケットやワークショップを実施。つくることから生まれる喜びや発見を共有する二日間	5/20 5/21	1,788名 2,041名
○博物館実習	参加校 神戸大学・武庫川女子大学・甲南大学・近畿大学・同志社大学	8/22-8/27	7名
○ホールコンサート「月の絵、月の音」	奏者；木田 陽子（ピアニスト）	10/1	137名
○ART MARKET「あしやつくるば 秋」	当館の前庭で手作りマーケットやワークショップを実施。つくることから生まれる喜びや発見を共有する二日間	11/11 11/12	1,123名 1,385名
○トライやる・ウィーク	参加校：芦屋国際中等教育学校 神戸市立原田中学校	11/7-11/12	6名
○第15回人形劇フェスタ芦屋	人形劇フェスタ芦屋実行委員会	2/18	46名

芦屋市立美術博物館 2023年度 展覧会動員実績

2021	展覧会	日程	日数	観覧者合計 (有料・無料)	観覧者 一日平均	その他	総動員数
	(次回展覧会の集荷・設営のための休館期間)					34	34
	特別展—芦屋の美術、もう一つの起点 伊藤継郎	4/15-7/2	68	3,488	51	4,913	8,401
	(次回展覧会の集荷・設営のための休館期間)					9	9
	最後の浮世絵師 月岡芳年	7/22-10/9	69	4,460	65	1,826	6,286
	(次回展覧会の集荷・設営のための休館期間)					0	0
	時代の解凍	10/28-2/4	79	3,192	40	4,009	7,201
	(次回展覧会の集荷・設営のための休館期間)					0	0
	第41回 芦屋市造形教育展	2/10-2/18	8	4,169	521	189	4,358
	(次回展覧会の集荷・設営のための休館期間)						0
	第67回 芦屋市展	3/5-3/24	18	0	0	0	0
			合計	15,309		10,980	26,289

2023年(R5)度 入館者数内訳

芦屋市立美術博物館

		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	年間集計
個人	一般	145	156	215	233	548	756	531	181	182	274	126		3,347
	高齢者	190	268	264	136	290	426	265	171	81	121	22		2,234
	障害者	25	31	39	47	68	68	48	25	11	30	11		403
	大学生・高校生	6	18	31	15	56	56	44	20	24	44	22		336
	高、大(障がい)					4		2			1	1		8
	小計	366	473	549	431	966	1,306	890	397	298	470	182	0	6,328
団体	一般	36	44	49	56	90	109	47	55	34	54	13		587
	大学生・高校生	23	2	1	2	6	5	1	3	1	47	0		91
	小計	59	46	50	58	96	114	48	58	35	101	13	0	678
有料観覧者合計		425	519	599	489	1,062	1,420	938	455	333	571	195	0	7,006
無料観覧	招待者	71	57	201	92	66	208	208	96	95	208	93		1,395
	入館料無料		1,050						939			2,013		4,002
	団体引率者	0	5	1				2			2			10
	小・中学生	11	344	20	23	147	28	26	24	13	16	2,161		2,813
	小学生未満	9	4	1	6	14	3	13	13	5	8	7		83
有料観覧者合計		91	1,460	223	121	227	239	249	1,072	113	234	4,274	0	8,303
総観覧者合計		516	1,979	822	610	1,289	1,659	1,187	1,527	446	805	4,469	0	15,309
その他		454	4,065	414	198	845	485	422	3,182	266	391	258		10,980
計		970	6,044	1,236	808	2,134	2,144	1,609	4,709	712	1,196	4,727	0	26,289

※入館料無料の日

5/5(金)、5/20(土)21(日)あしやつくるば、11/11(土)、11/12(日)あしやつくるば、